Confucio

Analectas

el manga

Herder

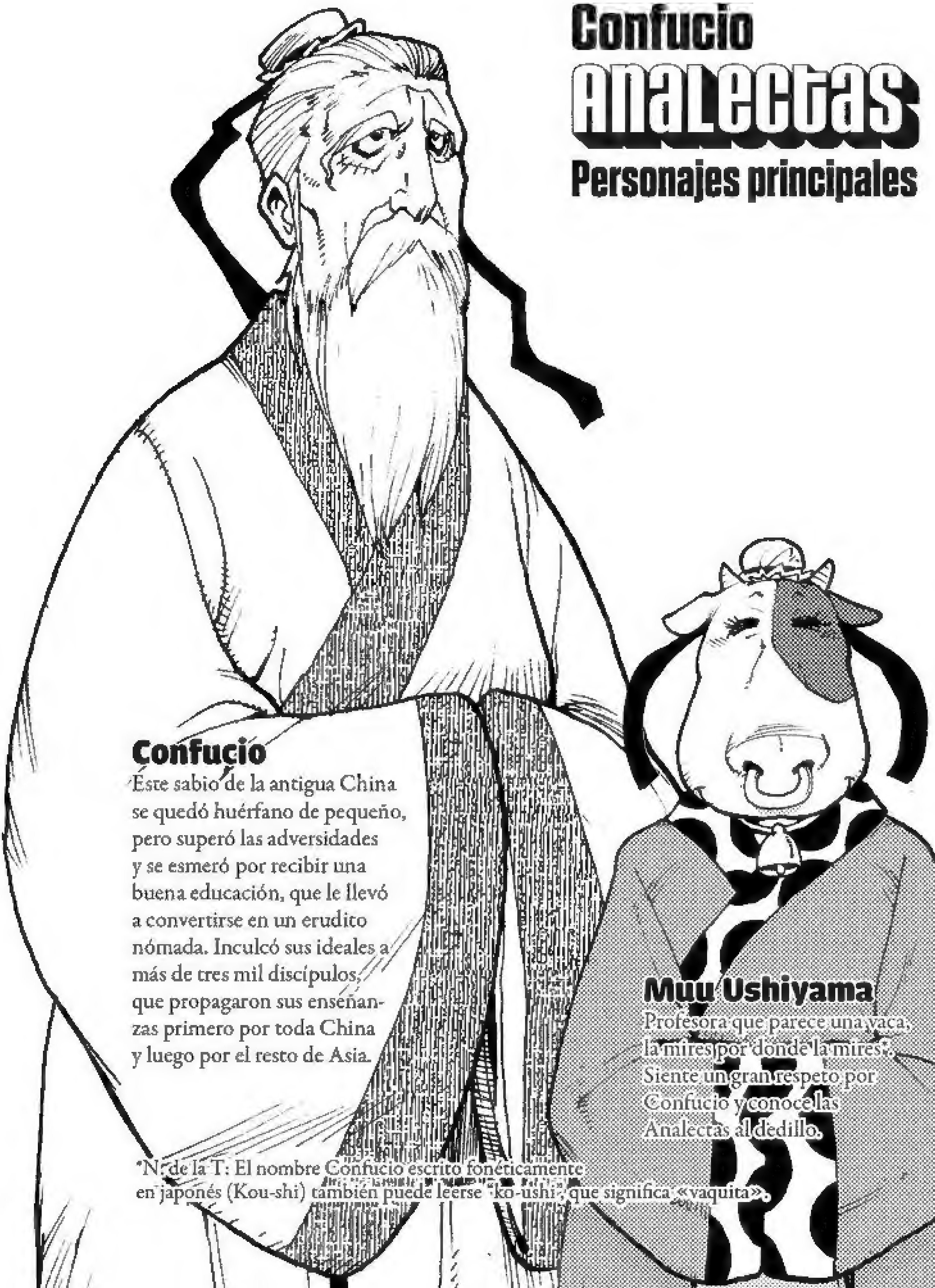
Confucio

Analectas

el manga

Herder

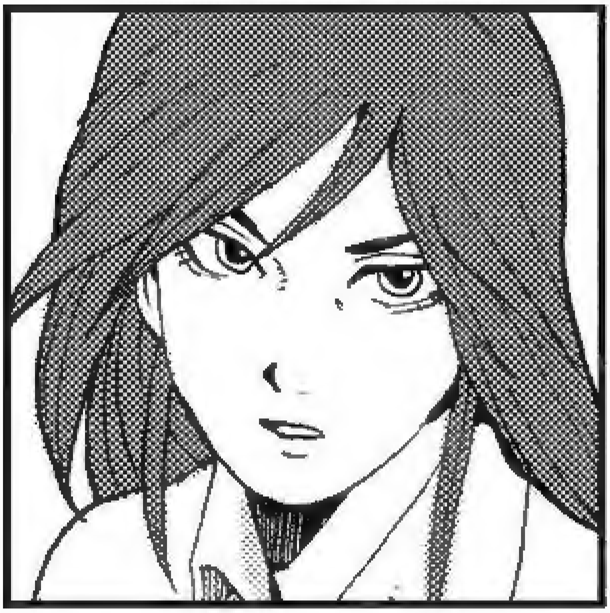
Confucio
Analectas
Personajes principales



Confucio
Este sabio de la antigua China se quedó huérfano de pequeño, pero superó las adversidades y se esmeró por recibir una buena educación, que le llevó a convertirse en un erudito nómada. Inculcó sus ideales a más de tres mil discípulos, que propagaron sus enseñanzas primero por toda China y luego por el resto de Asia.

Muu Ushiyama
Profesora que parece una vaca, la mires por donde la mires*. Siente un gran respeto por Confucio y conoce las Analectas al dedillo.

*N. de la T: El nombre Confucio escrito fonéticamente en japonés (Kou-shi) también puede leerse «ko-ushi», que significa «vaquita».



Akari Amano
Amiga de la infancia y compañera de clase de Hitoshi. Es muy inteligente, pero no asiste a clase.

Hitoshi Iida
Un estudiante de secundaria normal y corriente, con un gran corazón.

En el siglo XXI, las Analectas se convierten en una guía para la humanidad.

Jefe de estudios
Se lleva una buena bronca por pasarse de estricto con sus alumnos.

Tsutomu Sugiyama
Compañero de clase de Iida. Saca buenas notas, pero tiene muy mal carácter.

ANALECTAS

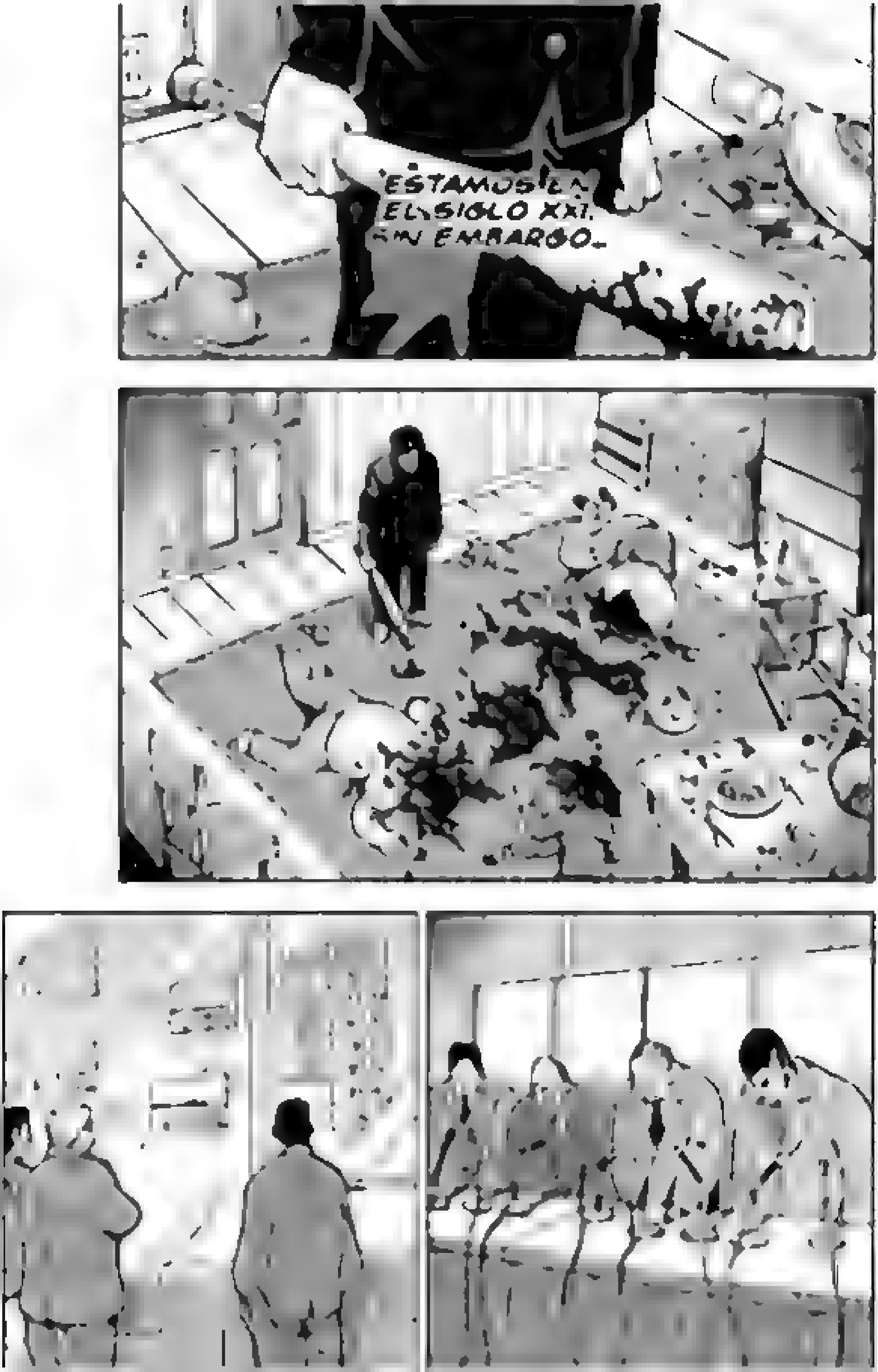
Primera parte

ESTAMOS EN EL SIGLO XXI.

BLA
BLA
BLA
BLA
Sabiduría
ESTAMOS EN EL SIGLO XXI.
SIN EMBARGO...

ES-TAMOS EN EL SIGLO XXI. SIN EMBARGO...

ESTAMOS EN EL SIGLO XXI. SIN EMBARGO...


ESTAMOS EN
EL SIGLO XXI.
SIN EMBARGO-

DEGRADACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA
SIN SALIDA DE LA CRISIS
JAPÓN
RIO SALIDA
AUMENTAN LAS VÍCTIMAS DE SECUESTROS
ESTA- MOS EN EL-SIGLO XXI. SIN EMBAR- GO...
AUMENTA LA DIFE- RENCIA DE CLASES
ORAMA NEGRO
DIARIO ATARDECER
MÁS DE 60.000 NI-NIS

NO TENEMOS FUTURO.

Confucio
AnaLectas
el manga
¿QUE VA A PASAR CON NUESTRO FUTURO?

DIING
DAAANG
DOOONG
TAP
TAP
TAP
TAP
TITUTO DE
UNDARIA X
¡HUN!

BUENO, LA SEÑORA YAMASHITA, VUESTRA TUTORA, ESTÁ DE BAJA POR MATER-NIDAD.
A PARTIR DE HOY TENDRÉIS A UNA PRO-FESORA SUSTI-TUTA.
ADE-LANTE, YA PUEDE PASAR.
RAAAC
CON PERMI-SO.
¿UNA SUSTI-TUTA?

SOY MUU USHIYAMA, PROFESORA DE FILOSOFÍA.
¡ESPERO QUE PASEMOS UNA TEMPORADA AGRADABLE JUNTOS!

¡¡UAAAH!!
U...
U...
¿LLEVA UN DISFRAZ O ALGO?
BA
BA
¿ESTO QUÉ ES, LA CÁMARA OCULTA?
BA
BA
¿¡UNA VACA!?
BA
TÍO, ES UNA VACA... LA MIRES POR DONDE LA MIRES.
BA

¡VAYA, QUÉ LANZADOS!
¡PROFESORA! ¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA?
ADELANTE, PREGUNTA LO QUE QUIERAS.
¿POR QUÉ TIENE ESE ASPECTO?
¿LO DICES POR MI ROPA? ESTÁ INSPIRADA EN LA QUE VESTÍA MI ADMIRADO CONFUCIO.
LA COMPRÉ CUANDO ESTUVE EN CHINA. AQUÍ ES MUY POCO COMÚN.
¡EL PROBLEMA NO ES LA ROPA!
¡IIIIIGH!

¡¡UAAAAH!!
¡LLEGAS TARDE! ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡TÚ! ¡ACABAS DE ENTRAR AHORA, ¿VERDAD?!
¿EH?!
HITOSHI IIDA.
IIDA, SEÑOR.
¡COMO SIGAS ASÍ, NO CREO QUE CONSIGAS APROBAR LA SECUNDARIA!
¡EXPLÍCAME POR QUÉ LLEGAS TARDE, IIDA!
¡DESDE LUEGO...! ¡CUANDO NO ES UNA COSA, ES OTRA!
PUES... ES QUE ME HE DORMIDO...

NO SE SULFURE, HOMBRE.
HE VENIDO A SUSTITUIR A SU TUTORA, ¿NO?
DEJE QUE YO ME ENCARGUE DE ÉL.
SI USTED LO PREFIERE...
¡HITOSHI IIDA!
S... ¿SI?
¿TIENES ALGO MÁS QUE AÑADIR?
SÍ... QUE LO SIENTO MUCHO.

¿EH? AH... ¡VALE!
¡MUY BIEN!
TEN MÁS CUIDADO LA PRÓXIMA VEZ.
EL MAESTRO DIJO: "SIN DUDA ES UN ERROR NO ENMENDAR UN ERROR"
ES UN ERROR NO ENMENDAR UN ERROR.
SI COMETEMOS UN FALLO Y NO TRATAMOS DE ENMENDARLO...
...ES CUANDO ESTAMOS COMETIENDO EL VERDADERO ERROR. ¿LO ENTIENDES?
SÍ...
LA VIDA ES LARGA Y VAMOS A EQUIVOCARNOS MUCHAS VECES.
PERO NEGANDO LA EXISTENCIA DE ESOS ERRORES SOLO EMPEORAREMOS LA SITUACIÓN.

ASI ME GUSTA.
ESO ES TODO, ENTONCES.
OE... ¿DE QUÉ VA ESTA PROFE?
PE... PERDONE...
¿MÁS PREGUNTAS? NO HAY PROBLEMA, ADELANTE.
POR... ¿POR QUÉ PARECE UNA VACA?
¡BIEN! ¡ESO QUERÍA SABER YO!
¿QUE PAREZCO UNA VACA?
¡JA, JA, JA!
SIGUIENTE PREGUNTA.
HUM
¡¡SE HA ESCAQUEADO!!

DIIING DAAANG DOOONG DAAANG
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS...
¡PROFESORA MUU!
!
¿JUEGA CON NOSOTRAS?
AL FINAL NO LOGRAMOS DESCUBRIR QUÉ ERA EN REALIDAD LA PROFESORA MUU.

AL PRINCIPIO NOS CHOCÓ UN POCO A TODOS.
PERO PRONTO LA ACEPTAMOS ENTRE NOSOTROS Y SE HIZO MUY POPULAR.
¡MENUDA FUERZA!
¡YO NO HAGO NADA A MEDIAS!
PERO CÓRTESE UN POCO.
SE LLEVABA BIEN CON TODOS LOS ALUMNOS, SIN EXCEPCIÓN.
¡ESTA NOS QUIERE MATAR!
¡SE SALE, SEÑO!
ERA MUY BUENA PROFESORA.
AUNQUE FUERA UNA VACA.

Bueno, hoy seguiremos por la página 25.
Lee el texto, Iida.
TAC
Sí.
A ver...
"¿No es una alegría aprender algo y después ponerlo en práctica a su debido tiempo?"
Filosofía
"¿No es un placer tener amigos que vienen de lejos?"
"¿No es rasgo de un caballero no incomodarse cuando se ignoran sus méritos?"
¿Alguien puede explicárnoslo?
...
¿Nos puedes explicar de qué nos habla el texto?
Pues... no me he enterado demasiado...
No pasa nada puedes sentarte.

¿NO? QUÉ LÁSTIMA, PORQUE TIENE MUCHA MIGA.
TENDRÍAIS QUE INTENTAR ENTENDER LAS COSAS Y NO SOLO LIMITAROS A PRONUNCIAR LAS PALABRAS.
BIEN, VAMOS A ANALIZAR ESTA CITA.
REPITÁMOSLAS DESDE EL PRINCIPIO.
EL MAESTRO DIJO: "¿NO ES UNA ALEGRÍA APRENDER ALGO Y DESPUÉS PONERLO EN PRÁCTICA A SU DEBIDO TIEMPO?"
EL MAESTRO DIJO: "¿NO ES UNA ALEGRÍA APRENDER ALGO Y DESPUÉS PONERLO EN PRÁCTICA A SU DEBIDO TIEMPO? ¿NO ES UN PLACER TENER AMIGOS QUE VIENEN DE LEJOS? ¿NO ES RASGO DE UN CABALLERO NO INCOMODARSE CUANDO SE IGNORAN SUS MÉRITOS?"
"¿NO ES UN PLACER TENER AMIGOS QUE VIENEN DE LEJOS? ¿NO ES RASGO DE UN CABALLERO NO INCOMODARSE CUANDO SE IGNORAN SUS MÉRITOS?"
SE TRATA DEL PRIMER PENSAMIENTO QUE APARECE EN LAS ANALECTAS DE CONFUCIO.

¿QUÉ SON LAS ANALECTAS?
MUY BUENA PREGUNTA.
LAS ANALECTAS SON UNA RECOPILACIÓN DE LOS PENSAMIENTOS E IDEAS DE CONFUCIO.
PERO EN REALIDAD NO FUE ÉL QUIEN LAS REDACTÓ, SINO QUE FUERON SUS DISCÍPULOS QUIENES LAS RECOPILARON DESPUÉS DE SU MUERTE.
CONFUCIO, FUNDADOR DEL CONFUCIANISMO, FUE UN SABIO CHINO QUE VIVIÓ ENTRE LOS SIGLOS VI Y V A.C.
VIAJÓ POR TODO EL PAÍS PROMULGANDO SU DOCTRINA DE VIDA, QUE SE BASABA EN RECUPERAR LOS PRECEPTOS Y PRINCIPIOS DE LOS SABIOS DE LA ANTIGÜEDAD PARA ASÍ CREAR UNA SOCIEDAD FUNDAMENTADA EN LA RECTITUD Y LA CORRECCIÓN.

AUNQUE NOSOTROS LO CONOCEMOS COMO CONFUCIO, SU VERDADERO NOMBRE EN CHINO MANDARIN ERA KUNG-FUZI, QUE SIGNIFICA "MAESTRO KUNG"
"El Maestro dijo"
El Maestro = Confucio
POR ESO LA MAYORÍA DE LAS CITAS EMPIEZA CON LA EXPRESIÓN "EL MAESTRO DIJO".
AUNQUE EN OTRAS OCASIONES APARECE TAMBIÉN MENCIONADO COMO "CONFUCIO"
"Confucio dijo"
Traducción tradicional del nombre Kung-fuzi = Confucio.
NO OS CONFUNDÁIS, ¿DE ACUERDO? EL "MAESTRO" A SECAS Y "CONFUCIO" SON LA MISMA PERSONA.
COMO OS HE DICHO ANTES, FUERON SUS DISCÍPULOS LOS QUE DECIDIERON RECOPILAR LAS PALABRAS DEL MAESTRO.
QUERÍAN PLASMARLAS DE LA FORMA MÁS PARECIDA A COMO ELLOS LAS HABÍAN ESCUCHADO, DE AHÍ QUE OPTARAN POR EL FORMATO DE CITAS LITERALES.
ADEMÁS DE LAS CITAS, LAS ANALECTAS TAMBIÉN INCLUYEN RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE LOS DISCÍPULOS O PEQUEÑAS ANÉCDOTAS ALGO MÁS EXTENSAS.

AHORA VOLVAMOS A LA CITA.
EL MAESTRO DIJO: "¿NO ES UNA ALEGRÍA APRENDER ALGO Y DESPUÉS PONERLO EN PRÁCTICA A SU DEBIDO TIEMPO? ¿NO ES UN PLACER TENER AMIGOS QUE VIENEN DE LEJOS? ¿NO ES RASGO DE UN CABALLERO NO INCOMODARSE CUANDO SE IGNORAN SUS MÉRITOS?"
FIJAOS BIEN, ESTO ES IMPORTANTE.
LAS CINCO CONSTANTES
SABIDURÍA, INTEGRIDAD, CORRECCIÓN, JUSTICIA Y HUMANITARISMO ERAN LAS CINCO CONSTANTES, O VIRTUDES, QUE PROMULGABA CONFUCIO COMO BASE DE SUS ENSEÑANZAS. SOBRE ESOS CINCO TEMAS VERSA LA GRAN MAYORIA DE AFIRMACIONES Y COMENTARIOS PRESENTES EN LAS ANALECTAS.
EN ESTA CITA CON LA QUE EMPIEZA LA RECOPILACIÓN DE LAS IDEAS DEL MAESTRO YA TOCAMOS ALGUNOS TEMAS RECURRENTES.
EL CABALLERO
PARA CONFUCIO, EL "CABALLERO" ES LA PERSONA QUE FORMA PARTE DE LA ELITE ESPIRITUAL Y MORAL, QUE PRACTICA LA VIRTUD EN SU VIDA DIARIA Y TRATA DE FORTALECERLA POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN. TODO HOMBRE DEBÍA ESFORZARSE PARA INTENTAR ESTAR A LA ALTURA DEL IDEAL DEL "CABALLERO", AUNQUE NO TODOS PUDIERAN LOGRARLO. SOLO LOS CABALLEROS ERAN APTOS PARA GOBERNAR UNA NACIÓN.
EN OCASIONES, LAS PALABRAS DE CONFUCIO SON METÁFORAS CON LAS QUE TRATABA DE QUE SUS DISCÍPULOS PENSARAN EN LA IDEA Y HALLARAN LA RESPUESTA POR SÍ MISMOS.
POR ESO MUCHAS VECES NO BASTA CON INTERPRETAR LAS CITAS O ANÉCDOTAS DE FORMA LITERAL, SINO QUE TENEMOS QUE PARARNOS A PENSAR QUÉ NOS ESTÁ DICIENDO EN REALIDAD. PARTE DEL ENCANTO DE LAS ANALECTAS RADICA AHÍ.

¡A ESE TÍO LE GUSTABA ESTUDIAR Y QUERÍA HACER AMIGOS, PERO NADIE LE ENTENDÍA!
BUENO, Y AHORA, ¿ALGUIEN SE ANIMA A EXPLICAR LA CITA CON SUS PROPIAS PALABRAS?
¡NO, SEÑOR!
NO, NO SE TRATA SOLO DE ESO
AUNQUE LO DE QUE LE GUSTABA ESTUDIAR ES VERDAD.
CONFUCIO NOS DICE AQUÍ QUE EL MERO HECHO DE APRENDER Y ADQUIRIR CONOCIMIENTOS ES UNA FUENTE DE ORGULLO Y ALEGRÍA EN SÍ MISMO.
PERO ES MUCHO MEJOR CUANDO PODEMOS COMPARTIR ESOS CONOCIMIENTOS CON OTRAS PERSONAS.
SIN EMBARGO, EN OCASIONES LA GENTE PUEDE IGNORARNOS CUANDO TRATAMOS DE COMUNICAR LO QUE HEMOS APRENDIDO.
Y AUN ASÍ, UN VERDADERO "CABALLERO" NUNCA SE TOMARÁ ESTE HECHO COMO ALGO PERSONAL Y SEGUIRÁ APRENDIENDO A PESAR DE TODO.

¿QUÉ OS PARECE?
¿LA QUE RESULTA MUCHO MÁS INTERESANTE CUANDO PENSÁIS EN EL VERDADERO SIGNIFICADO?
UNA COSA, PROFESORA...
¿SÍ?
¿CÓMO SE DETERMINA SI ALGUIEN ES O NO UN "CABALLERO"?
¡ESA ES UNA PREGUNTA DIFÍCIL DE CONTESTAR!
SOLO PUEDO DECIRTE QUE PARA LLEGAR A SER UN "CABALLERO"...
HAY QUE TRABAJAR DURO Y NO DESANIMARSE ANTE LAS ADVERSIDADES
PERO NO EXISTE NINGÚN BAREMO QUE LO DETERMINE CON TOTAL CERTEZA
...

PRO-FESO-RA.
CONFUCIO FUE EL FUNDADOR DEL CONFU-CIANISMO, ¿VERDAD?
EXACTO, SUGIYAMA. VEO QUE HAS PRES-TADO ATEN-CIÓN.
NO SÉ MUCHO DE LAS ANALECTAS, PERO CO-NOCÍA LA HISTORIA DE CON-FUCIO.
SEGÚN TENGO ENTENDIDO, EL CONFUCIANISMO EMPEZÓ A ARRAIGAR EN CHINA A FINALES DEL PERÍODO DE LAS PRI-MAVERAS Y OTOÑOS.
JUNTO AL CRISTIANISMO Y EL BUDISMO, ESTÁ CONSI-DERADO COMO UNO DE LOS GRANDES CULTOS DE LA ANTIGÜEDAD
LO QUE QUERÍA PREGUNTAR ES SI LAS ANALEC-TAS...
...PODRÍAN CONSIDE-RARSE COMO UNA ESPECIE DE EVAN-GELIOS RELIGIO-SOS.
LO DIGO PORQUE YO SOY ATEO.

SI BIEN EL CONFUCIANISMO HA SIDO CONSIDERADO ASÍ EN OCASIONES...
...SI TENEMOS EN CUENTA QUE TODO CULTO RELIGIOSO SE BASA EN LA EXISTENCIA DE UNO O VARIOS DIOSES Y UN REINO MÁS ALLÁ DE LA MUERTE...
¡EL CONFUCIANISMO NO ES NINGUNA RELIGIÓN!
PARA EMPEZAR, CONFUCIO NUNCA TOCA EL TEMA DE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE.
NI MUCHO MENOS HACE MENCIÓN DE QUE CREYERA EN DIOS ALGUNO.
DE HECHO, TENEMOS UNA AFIRMACIÓN EN LAS ANALECTAS QUE ASÍ LO INDICA.

EL MAESTRO NUNCA HABLÓ DE MILAGROS, VIOLENCIA, DESÓRDENES NI ESPÍRITUS.
ESTA MISMA.
COMO PODÉIS VER, EN ESTE CASO NO SE TRATA DE UNA CITA LITERAL.
LOS DISCÍPULOS INCLUYERON ESTA AFIRMACIÓN, A MODO DE GENERALIZACIÓN, PARA DEJAR CLARO EL TEMA.
NADA DE MILAGROS, ES DECIR, NO TOCÓ TEMAS ESOTÉRICOS.
NADA DE VIOLENCIA SIGNIFICA QUE NUNCA OBLIGÓ A NADIE A SEGUIRLE.
NADA DE DESÓRDENES, O SEA, QUE NO TRATABA DE REBELARSE NI SEMBRAR EL CAOS.
Y NADA DE ESPÍRITUS DEJA BASTANTE CLARO QUE LA RELIGIÓN NO ERA ALGO QUE LE INTERESARA.
ENTONCES, ¿NI SIQUIERA LA MENCIONA? ¿POR QUÉ?

ESA ES UNA BUENA PREGUNTA PARA LA QUE EXISTE UNA BUENA RESPUESTA.
UNA VEZ MÁS, LA TENEMOS EN LAS MISMAS ANALECTAS.
SON DOS PREGUNTAS RECOPILADAS EN UNA MISMA ENTRADA.
EL MAESTRO DIJO: "¿NO ES UNA ALEGRÍA APRENDER ALGO Y DESPUÉS PONERLO EN PRÁCTICA A SU DEBIDO TIEMPO? ¿NO ES UN PLACER TENER AMIGOS QUE VIENEN DE LEJOS? ¿NO ES RASGO DE UN CABALLERO NO INCOMODARSE CUANDO SE IGNORAN SUS MÉRITOS?"
CREO QUE ESTÁ BASTANTE CLARO.
AQUÍ EN LA PIZARRA LA TENÉIS COMPLETA. ESTAS SON LAS RESPUESTAS QUE DIO EN CADA UNO DE LOS CASOS.
EN POCAS PALABRAS, LA CONCLUSIÓN ES QUE ANTES DE PREOCUPARSE POR DIOSES O EL MÁS ALLÁ DEBÍA PREOCUPARSE POR EL AQUÍ Y EL AHORA.
EL ZILU DE LA CITA ERA UNO DE LOS DISCÍPULOS DE CONFUCIO.
POR LO VISTO, ERA UN HOMBRE CON MUCHO GENIO Y PREDISPUESTO A LAS PELEAS, PERO LAS IDEAS DEL MAESTRO LE INSPIRARON TANTO QUE DECIDIÓ SEGUIRLE.

SUPONGO QUE YA SABÉIS QUE EN LA ANTIGUA CHINA LA GRAN MAYORÍA ERA DE CULTURA POLITEÍSTA, CON NUMEROSOS DIOSES Y ESPÍRITUS, TANTO BENEVOLENTES COMO MALIGNOS.
VAMOS A IMAGINARNOS CÓMO PUDO HABER OCURRIDO TODO.
ZILU LE PREGUNTÓ A CONFUCIO CÓMO DEBÍA ACTUAR EN RELACIÓN A LOS ESPÍRITUS Y LOS DIOSES.
SI TODAVÍA NO HAS APRENDIDO CÓMO TRATAR A LOS HOMBRES, ZILU...
¿...POR QUÉ TE PREOCUPAS POR LOS DIOSES?
PERO ENTONCES...
¿...QUÉ SERÁ DE MÍ CUANDO HAYA MUERTO?
SI AÚN NO COMPRENDES BIEN CÓMO ES LA VIDA...
¿...CÓMO VAS A ENTENDER QUÉ HAY DESPUÉS DE LA MUERTE?

ALEGRÍA APRENDER ALGO Y DESPUÉS PONERLO EN PRÁCTICA A SU DEBIDO TIEMPO? ¿NO ES UN PLACER TENER AMIGOS QUE VIENEN DE LEJOS?
POR ESO SABEMOS QUE LAS PALABRAS DE CONFUCIO QUE NOS HAN LLEGADO A TRAVÉS DE LAS ANALECTAS...
...SON PALABRAS NECESARIAS PARA LA VIDA Y NO PARA LA MUERTE. PALABRAS DE VIDA.
EL MAESTRO DIJO: "¿NO ES UNA ALEGRÍA APRENDER ALGO Y DESPUÉS PONERLO EN PRÁCTICA A SU DEBIDO TIEMPO? ¿NO ES UN PLACER TENER AMIGOS QUE VIENEN DE LEJOS?
DE UN CABALLERO
DARSE CUANDO SE
SUS MÉRITOS?"
!
RIIING
VAYA, ¿YA ES LA HORA?
LAS ANALECTAS DE CONFUCIO...
DIIING
DAAAANG
DOOOONG
INSTITUTO DE SECUNDARIA X

¡POR FIN! ¡SE ACABÓ POR HOY!
¿TE VIENES AL BURGER?
HOY NO PUEDO, TENGO ENTRENAMIENTO.
IIDA, ¿PUEDO HABLAR CONTIGO UN MOMENTO?
¿EH? SÍ, CLARO.
ES SOBRE AMANO, QUE HA FALTADO HOY A CLASE.
AMANO...
¿SE REFIERE A AKARI?
SÍ, AKARI AMANO.
TENGO ENTENDIDO QUE VIVE CERCA DE TU CASA.
¿PODRIAS ENTREGARLE ESTA NOTA, POR FAVOR?

BUENO, SÍ... NO HAY PROBLEMA...
Reunión con el padre, la madre o tutor/a legal
Rogamos concierte cita con el/la tutor/a del curso de su hijo/a para hablar sobre sus progresos académicos y sus opciones de futuro
La dirección
!
SE LO LLEVARÉ, PERO NO CREO QUE ESTO HAGA QUE VUELVA A CLASE.
TAMPOCO VENDRÁ NADIE A LA REUNIÓN.
¿POR QUÉ DICES ESO?
NO HA PISADO EL INSTITUTO DESDE QUE EMPEZAMOS TERCERO.
SÍ, ESTOY AL TANTO
ADEMÁS, SU PADRE...

ES-PERA, IIDA.
EXPLÍCAMELO TODO CON MÁS CALMA.
SOMOS VECINOS DE TODA LA VIDA.
SO-LÍAMOS JUGAR JUNTOS DE PE-QUEÑOS.
ANTES ASISTÍA AL INSTITUTO SIN PRO-BLEMAS, SE LLEVABA BIEN CON TODO EL MUNDO.
¿Y QUÉ PASÓ?
...
PROHIBIDAS LAS PINTADAS

ESO ES ALGO QUE SABEN TODOS LOS PROFESORES.
SUPONGO QUE SE LO HABRÁN DICHO.
DESDE ENTONCES NO HA VUELTO A PISAR EL INSTITUTO.
YO VOY A VERLA A VECES A SU CASA...
...PERO LA VERDAD ES QUE NO SÉ QUÉ DECIRLE.
ENTIENDO...
ASÍ QUE FUE POR ESO.
...
¿QUÉ CLASE DE CHICA ES AKARI AMANO?

Integridad

¿Y ESTE PEDAZO DE MANSIÓN?
SE LO HE DICHO, ES LA CASA DE AMANO.
¿EN QUÉ TRABAJA SU PADRE?
DIRIGE UNA EMPRESA DE COMERCIO EXTERIOR.
CUANDO SU MADRE VIVIA...
...TRABAJABA COMO INVESTIGADORA EN LA UNIVERSIDAD.
LOS DOS HAN ESTADO SIEMPRE MUY OCUPADOS Y CASI NO PARABAN POR CASA.
POR ESO PASABA MUCHAS TARDES CONMIGO EN MI CASA.

AMANO
LO PRIMERO ES HABLAR CON ELLA.
NO SE MOLESTE, ELLA NUNCA CONTESTA AL TIMBRE.
Y SU PADRE NO SUELE ESTAR EN CASA.
¿PODEMOS ENTRAR SIN MÁS?
SÍ, NO PASA NADA.

!
¡AKARI!
RÁAAAC
ES HITO-SHI..
Y..
¿UNA VACA?

TCHAC
Y OTRA COSA...
¿QUÉ QUIERES?
¿QUE ES ESO?

¿CÓMO QUE "ESO"?
¡ESA NO ES MANERA DE HABLAR-LE A UNA PERSONA MAYOR QUE TÚ!
¿QUÉ PERSO-NA, SI ERES UNA VACA?
CHAN
ES LA PROFE-SORA MUU.
SUS-TITUYE A LA TU-TORA, QUE ESTÁ DE BAJA POR MATER-NIDAD
ES DECIR, QUE AHORA SOY TU TUTORA.
¿PRO-FESO-RA?
VAMOS, NO TE PREOCUPES POR TON-TERÍAS.

¿QUERÉIS LECHE O AZÚCAR?
ESO QUE TIENES AHÍ NO ES LECHE DE VERDAD, NO SON MÁS QUE POTINGUES QUÍMICOS CON ACEITES VARIOS.
YO NO QUIERO, GRACIAS.
¿PARA QUÉ HA VENIDO?
SE LO DIGO A LA VACA.
VALE...
VENÍA A TRAERTE ESTO.
¡UN RESPETO, QUE SOY TU TUTORA!
¡DEJA DE REFERIRTE A MÍ COMO "LA VACA"!
¡ADEMÁS, LAS VACAS TAMBIÉN TIENEN DERECHO A ENSEÑAR!

...
ME HAN DICHO QUE YA NO VIENES A CLASE.
YA, ¿Y QUÉ?
NO ESTOY DISPUESTA A TOLE-RARLO.
GRACIAS POR EL CAFÉ
ESO NO ES ASUNTO SUYO.
ADEMÁS, IR A CLASE ES PERDER EL TIEMPO.

YO NO LO VEO ASÍ.
EN EL INSTITUTO ADQUIERES CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LA VIDA.
YO YA ESTUDIO POR MI CUENTA.
AVANZO MUCHO MÁS RÁPIDO ASÍ.
AKARI ES MUY INTELIGENTE.
SIEMPRE HA SIDO LA PRIMERA DE LA CLASE.
TENÍA UNA DE LAS MEJORES DIEZ MEDIAS DEL PAÍS.
497
Sugiyama
494
Shimada
488
TODOS EN NUESTRO INSTITUTO LA CONSIDERAN UN GENIO.
POR ESO A LOS PROFESORES NO LES IMPORTA QUE AKARI NO ASISTA A CLASE.

SOBRE TODO DESPUÉS DE LO QUE PASÓ.
AY... PERDO-NA.
EL INSTITUTO ME PERMITE ESTUDIAR EN CASA MIENTRAS CUMPLA CON LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA ESCOLAR NO HAY PROBLE-MA, ¿NO?
ADEMÁS, NO ME APETECE PERDER EL TIEMPO EN CLASES QUE ESTÁN POR DEBAJO DE MI NIVEL.
ESO ES TODO.
...
YA VEO.
ENTONCES NO PUEDO OBLIGARTE A QUE VUELVAS.

HE DICHO QUE NO VOY A IR.
ME DA IGUAL CÓMO ME LO PONGA.
¡TSK!
...
LA VIRTUD...
...NUNCA ES SOLITARIA, SIEMPRE TIENE VECINOS.
EL MAESTRO DIJO: "LA VIRTUD NO ES SOLITARIA, SIEMPRE TIENE VECINOS".
!

ESO ES DE LAS ANALECTAS.
¿LAS CONOCES?
POR ENCIMA.
ENTONCES SABRÁS QUÉ QUIERE DECIR
MÁS O MENOS, SÍ.
PUEDES CONTAR CONMIGO SIEMPRE QUE QUIERAS.
Y NO SOY LA ÚNICA QUE ESTÁ DE TU PARTE.
PUEDES VOLVER A CLASE CUANDO TÚ LO DESEES.
¡SERÁS BIENVENIDA!

TAC
LA VIRTUD NO ES SO-LITARIA.
SIEMPRE TIENE VECINOS
QUÉ PROFE MÁS RARA...

PROFESORA.
¿QUÉ QUERÍA DECIR ESA FRASE?
¿QUE FRASE?
¡LA DE LAS ANALECTAS!
¿"LA VIRTUD NO ES SOLITARIA, SIEMPRE TIENE VECINOS"?
SIGNIFICA QUE LAS BUENAS PERSONAS NUNCA ESTÁN SOLAS DE VERDAD.
PORQUE SIEMPRE HABRÁ ALGUIEN DISPUESTO A COMPRENDERLAS.
ESO ES LO QUE SIGNIFICA.

TAMBIÉN PUEDE INTERPRETARSE AL REVÉS SI HAY ALGUIEN DISPUESTO A AYUDARTE...
...ESO INDICA QUE ERES BUENA PERSONA
AH, YA ENTIENDO
OTRA COSA...
¿QUÉ ES ESO DE LA "VIRTUD"?
¡ENTÉRATE TÚ MISMO!
¿PERO POR QUÉ SE PONE ASÍ?
VIRTUD
COMPENDIO DE CUALIDADES NATURALES QUE HACEN QUE UNA PERSONA SEA EQUILIBRADA Y ASPIRE SIEMPRE A SER MEJOR

FRUS
ANALECTAS
ANALECTAS
FLAP
FLAP
ANALECTAS
ANALECTAS
Capítulo 19
13
Zixia dijo: "El tiempo libre de la política debe dedicarse al conocimiento. El tiempo no dedicado a aprender debe dedicarse a la política".

ZIXIA DIJO: "EL TIEMPO LIBRE DE LA POLÍTICA DEBE DEDICARSE AL CONOCIMIENTO. EL TIEMPO NO DEDICADO A APRENDER DEBE DEDICARSE A LA POLÍTICA"
EL TIEMPO LIBRE DE LA POLÍTICA DEBE DEDICARSE AL CONOCIMIENTO.
EL TIEMPO NO DEDICADO A APRENDER DEBE DEDICARSE A LA POLÍTICA.
EN OTRAS PALABRAS, SI HAS CUMPLIDO TU TAREA EN EL MUNDO, APROVECHA PARA ESTUDIAR.
Y SI HAS TERMINADO DE ESTUDIAR, CUMPLE TU DEBER EN EL MUNDO.
ENTONCES
SI ELIJO NO RELACIONARME CON NADIE...
NADIE PUEDE MOLESTARME
NADIE PUEDE HACERME DAÑO.

AUNQUE
LA VERDAD ES QUE ME DA IGUAL
PERO POR OTRA PARTE
...ES COMO SI NO EXISTIERA EN ESTE MUNDO.
IIDA

ANALECTAS
ANALECTAS
A PARTIR DE ENTONCES, ZILU ESTUVO CONTINUAMENTE RECITANDO ESTOS DOS VERSOS. "SIN ENVIDIA NI CODICIA DEBE SER UN BUEN HOMBRE"
EL MAESTRO DIJO: "ADVIERTE

UN HOMBRE BUENO ES AQUEL QUE NO SIENTE ENVIDIA NI CODICIA.
¡PERO CUANDO CONFUCIO LE OYÓ!
NO, ZILU.
SOLO ESO NO BASTA PARA ALCANZAR LA EXCE-LENCIA.
MÁS O MENOS, SÍ.
LO IM-POR-TAN-TE...
...NO ES LIMITARSE A EVITAR EL MAL, SINO ESFOR-ZARSE PARA HACER EL BIEN.
SEGURO QUE ELLA AÑADIRÍA ALGO ASÍ.

SIN ENVIDIA NI CO-DICIA...
...
SHAAAAF

SHAAAAF
CRACK
CHAP
FRAS
!
FRAS

TCHACT
RRR...
RRR...

¡MIRA, MAMÁ!
¡MIRA QUÉ HE HECHO!
¿A VER, A VER? ¡ANDA!
¡QUÉ BIEN! ESTO ES MUY DIFÍCIL, ¿LO HAS RESUELTO TÚ SOLITA?
¡SÍ!
¿SABES, MAMÁ?
VOY A ESTUDIAR UN MONTÓN.
¡ASÍ PODRÉ AYUDARTE A INVESTIGAR!

GRACIAS, CARIÑO
ASÍ ME GUSTA, AKARI PERO NO SERÁ FÁCIL, ¿EH?
TENDRÁS QUE ESTU-DIAR MUCHO PARA PODER INVESTIGAR CON MAMÁ.
¡PUES ESTU-DIARÉ!
¡ESTU-DIARÉ UN MON-TÓN!
JA JA JA...
¡ÁNIMO, HIJA! ES-PERAMOS MUCHO DE TI.

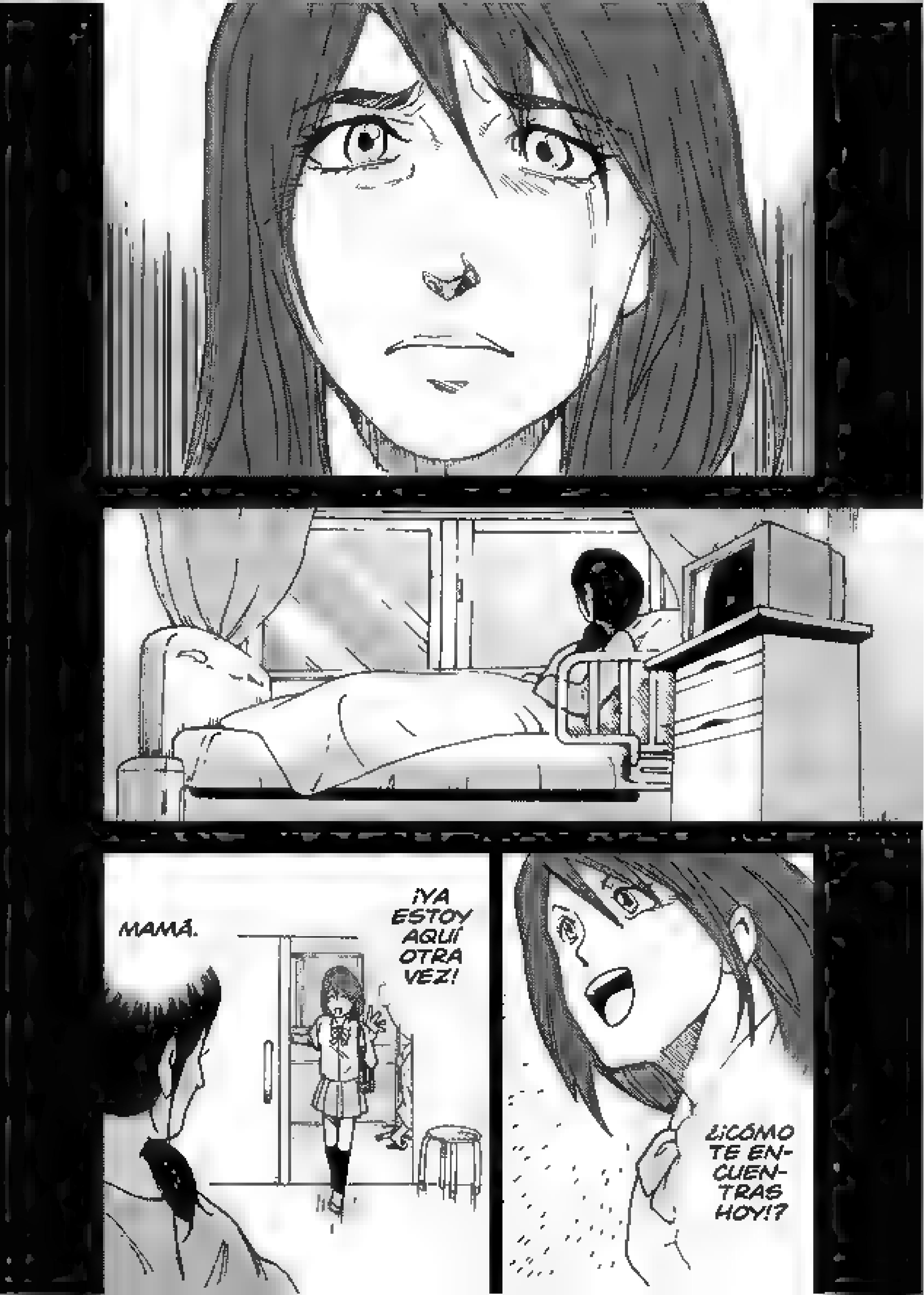
¡QUÉ PASADA, AKARI!
¿CÓMO HAS RESUELTO ESE PROBLEMA TAN DIFÍCIL?
ES PORQUE ESTUDIO MOGOLLÓN.
¿SABES UNA COSA?
MI MAMÁ INVESTIGA LAS ESTRELLAS EN LA UNIVERSIDAD.
¡YO ESTUDIO PARA PODER PROTEGER LA TIERRA Y EL UNIVERSO, COMO ELLA!
¡SERÉ UNA GRAN INVESTIGADORA!
¡HALA!
¡QUÉ PASADA!
¡LA TIERRA!
¡EL UNIVERSO!

MUCHAS GRACIAS POR TODO.
NI LO MENCIONES, PARA ESO ESTÁN LOS VECINOS.
ME HACES UN GRAN FAVOR.
ADEMÁS, ASÍ MI HIJO TIENE CON QUIEN JUGAR
HASTA MAÑANA.
ADIÓS
CEREMONIA DE INGRESO

CEREMON
INSTITUTO DE SECUNDARIA X
MADRE MÍA.
MENUDO CASOPLÓN TIENES...
VAYA SUERTE...
YA, PERO...
MIS PADRES NUNCA ESTÁN.
ÚLTIMAMENTE TRABAJAN DEMASIADO.
ESPERO QUE NO SE PASEN DE LA RAYA.

¡SEÑOR AMANO! ¡SEÑOR AMANO!
¡VENGA, DEPRISA!
¿QUÉ PASA? ¿A QUÉ VIENE TANTO JALEO?
¡¿CÓMO...?!
¿¡QUÉ!?
NO PUEDE SER...
¿¡MAMÁ!?

¡MAMÁ!
¡¡MAMÁ!!
TRAN-QUILOS.
NO OS PREOCU-PÉIS.
ME PONDRÉ BIEN ENSE-GUIDA.
ESTA VEZ HEMOS CONSEGUIDO SALVARLE LA VIDA...
POR DES-GRACIA, NO LE QUEDA MUCHO TIEMPO...
¡!
¿¡POR QUÉ YURI!? ¿¡POR QUÉ ELLA!?


MAMÁ.
¡YA ESTOY AQUÍ OTRA VEZ!
¡¿CÓMO TE ENCUENTRAS HOY!?

ESTARÁS MUY LIADA, HIJA...
¡QUÉ VA, PARA NADA!
PERO NO HACE FALTA QUE VENGAS TODOS LOS DÍAS.
GRACIAS, AKARI.
YA SÉ QUE TIENES MUCHO TRABAJO Y ESO, PERO...
SÍ, ESTOY EN EL HOSPITAL AHORA MISMO.
SÍ...
YA LO SÉ...
¡AL MENOS PODRÍAS PASARTE A VERLA!
¡¡PAPÁ!!

!
¡¿PAPÁ!?

¡¡MAMÁAAAAA!!
¡¡MAMÁ!!
¡MAMÁ!
¡¡NO TE MUERAS, MAMÁ!!
¡¡NO TE MUE-RAS!!

AKARI...
¿POR QUÉ APARECES AHORA?
¡¡NO VINISTE A VERLA CUANDO ESTABA VIVA!!
¡¡ESTABAS DEMASIADO OCUPADO ANDANDO POR AHÍ CON TU AMANTE!!
¡¡AHORA YA ES DEMASIADO TARDE!!
¡¡TE ODIO!!

TIENES TODA LA RAZON
PERDO NAME SOY UN HOMBRE DEBIL
HE TARDADO TANTO EN VENIR A VER A TU MADRE.
PORQUE ME DABA PANICO QUE ME ECHARA EN CARA
QUE SIEMPRE HE PUESTO EL TRABAJO POR DELANTE DE MI FAMILIA

MENUDA PESADILLA
¡AGH!
BUENOS DÍAS, PROFE.
BUENOS DÍAS, IIDA.
...
OIGA...
¿SÍ?

¿TAN MALO ES QUE NO ASISTA A LAS CLASES?
AKARI, DIGO.
...
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
ES QUE NO SÉ SI AL OBLIGARLA...
...NO LE ESTARÍAMOS HACIENDO MÁS MAL QUE BIEN.
ME HE PASADO TODA LA NOCHE DÁNDOLE VUELTAS.
Y PUEDE QUE LO MEJOR PARA ELLA SEA NO VENIR.

AKARI ES MUY LISTA, SEGURO QUE SE LAS APAÑA SOLA.
ELLA NO NECESITA VENIR TODOS LOS DÍAS A CLASE PARA APRENDER.
¡AH, NO! ¡LA CONOZCO DESDE QUE ERA UN RETACO, NUNCA LA HE VISTO CON ESOS OJOS!
¡SOMOS COMO HERMANOS!
¡NO ES LO QUE PARECE!
JU, JU, JU...
ASÍ QUE TE PREOCUPAS POR ELLA, ¿EH?
DESDE PEQUEÑITA, AKARI REPETÍA...
...QUE DE MAYOR QUERÍA SER COMO SU MADRE.
INVESTIGAR PARA AYUDAR A LA HUMANIDAD.
ESTABA MUY ORGULLOSA DEL TRABAJO QUE HACÍA ELLA.

POR DESGRACIA, DESDE QUE MURIÓ SU MADRE...
...LA RELACIÓN CON SU PADRE NO HA HECHO MÁS QUE EMPEORAR
¡¡ESE HOMBRE YA NO ES MI PADRE!!
AL PRINCIPIO YO PENSABA QUE TAL VEZ...
...VENIR AL INSTITUTO LA AYUDARÍA A SUPERARLO, PERO...
¡¡DEJÓ QUE MI MADRE MURIERA SIN MÁS!!
...

ME CAIGO DE SUEÑO.
YA SOMOS DOS...
!
¿POR QUÉ TENEMOS QUE VENIR AL INSTI TODAS LAS MAÑANAS?
ES UN PALO...
PERO SE SUPONE QUE ESTUDIAR NOS VENDRÁ BIEN EN EL FUTURO Y ESO, ¿NO?
A UN PAR DE BURROS COMO NOSOTROS ESTUDIAR NO NOS SIRVE DE NADA.
HABLA POR TI, PENDÓN.
AMANO SÍ QUE TIENE SUERTE.
PUEDE PASARSE EL DÍA VAGUEANDO EN CASA, QUE LOS PROFES NO DICEN NI PÍO.
ME MUERO DE ENVIDIA, TÍO.

¡¡NO TENÉIS NI IDEA DE CÓMO SE SIENTE ELLA!!
¡¡CERRAD LA BOCA DE UNA VEZ!!
!?
¡¡UAH!!
¡¡YA VALE!!
¿POR QUÉ TE MOSQUEAS ASÍ!?
PERO TÍO... ¿QUÉ TE PASA?
NO...
NO HE DICHO NADA...
!
¡BASTA, IIDA!

QUÉ TÍO TAN RARO...
?
...
"HABLAR CON UN HOMBRE INCAPAZ DE ENTENDER TUS ENSEÑANZAS ES DESPERDICIAR ESAS ENSEÑANZAS".
EL MAESTRO DIJO: "NO HABLAR CON UN HOMBRE CAPAZ DE ENTENDER TUS ENSEÑANZAS ES DESPERDICIARLO. HABLAR CON UN HOMBRE INCAPAZ DE ENTENDER TUS ENSEÑANZAS ES DESPERDICIAR ESAS ENSEÑANZAS"
"UN SABIO NO DESPERDICIA A UN HOMBRE NI DESPERDICIA SUS ENSEÑANZAS"
"UN SABIO NO DESPERDICIA A UN HOMBRE NI DESPERDICIA SUS ENSEÑANZAS".
"NO HABLAR CON UN HOMBRE CAPAZ DE ENTENDER TUS ENSEÑANZAS ES DESPERDICIARLO"
DE LAS ANALECTAS.
!

SIGNIFICA QUE SI NO APROVECHAS LAS OPORTUNIDADES PARA HABLAR CON ALGUIEN, PUEDES PERDERLO COMO AMIGO.
EN CAMBIO, INTENTAR RAZONAR CON LOS QUE NO ESTÁN DISPUESTOS A ESCUCHARTE ES PERDER EL TIEMPO.
PARA TERMINAR...
UNA PERSONA LISTA ES CAPAZ DE DISTINGUIR ENTRE UN CASO Y OTRO.
Y TENGO OTRA CITA PARA TI.

CON ELLOS CULTIVA SU ... RISMO.
EL MAESTRO ... CULTIVA SU HUMANITA-
ES DECIR, LA BUENA GENTE FORMA VINCULOS A TRAVES DEL ESTUDIO...
CADA UNO UN POCO MÁS HUMANO.
QUE PUEDAS DESARROLLAR ENCERRADO EN TU CASA, POR MUCHO QUE ES-TUDIES.

SI ES CIERTO QUE ES TAN LISTA, LA MISMA AMANO SE DARÁ CUENTA TARDE O TEMPRANO.
ELLA SABRÁ DETERMINAR CUANDO SEA EL MOMENTO QUÉ NECESITA Y QUÉ LE CONVIENE DE VERDAD.
ASÍ...
PASARON VARIOS DÍAS.

RAAAC
A...
¡¡AKARI!!

BUE-NAS.
QU... ¿QUÉ HA PASADO?
¿CÓMO ES QUE HAS CAM-BIADO DE OPINIÓN?
?
UN HOMBRE SOLO RE-VELA SU VERDA-DERO SER...
...CUANDO ESTÁ EN DUELO POR SUS PADRES.
EL MAESTRO ZENG DIJO: "YO APRENDÍ LO SIGUIENTE DEL MAESTRO: UN HOMBRE SOLO REVELA SU VERDADERO SER CUANDO ESTÁ EN DUE-LO POR SUS PADRES".

JE...
EEEM...
¿Y QUÉ QUIERE DECIR ESO?
QUE CADA CUAL TIENE SUS CIRCUNS-TANCIAS...
...Y ES RARO QUE NOS DEJEMOS LLEVAR POR LOS SENTI-MIEN-TOS.
PERO NADIE ES CAPAZ DE PERMANECER IMPASIBLE ANTE LA MUERTE DE UN PADRE O UNA MADRE, TODOS NOS DESCU-BRIMOS.

PERO NO PUEDO PASARME LA VIDA LLORI-QUE-ANDO.
SE LO DEBO A MI MADRE, ALLÍ DONDE ESTÉ.
¡AKARI AMAÑO HA VUEL-TO!

Corrección
TENÉIS HASTA EL LUNES PARA DECIDIR LOS INSTITUTOS DONDE QUERÉIS ESTUDIAR BACHILLERATO ANTES DE ENTREGARME EL CUESTIONARIO.
ESCRIBIDLOS POR ORDEN DE PREFERENCIA, DEL UNO AL TRES.
Expectativas de estudios
Opción 1
Opción 2
Opción 3

¿YA SABES A DÓNDE QUIERES IR, AKARI?
SÍ.
EL K, EL K FEMENINO...
Y SUPONGO QUE EL TERCERO SERÁ EL N.
ERES UNA MÁQUINA... ESOS CENTROS TIENEN UNA MEDIA DE MÁS DE 70 SOBRE 100.
¿SEGURO QUE NO PICAS DEMASIADO ALTO?
JE, JE...
POR SUPUESTO QUE NO.
AUNQUE EN REALIDAD PREFERIRÍA NO TENER QUE IR.
POR MÍ, ME SALTARÍA EL BACHILLERATO Y PASARÍA DIRECTAMENTE A LA FACULTAD.
...

SALA DE PROFESORES
PROFESORA MULL ¿TIENE UN MOMENTO?
¿SÍ?
VERA...
DIRECTOR
EL DIRECTOR Y EL JEFE DE ESTUDIOS...
...QUIEREN HABLAR CON USTED.

SEÑORITA USHIYAMA
TENGO ENTENDIDO QUE AKARI AMANO ESTÁ ASISTIENDO DE NUEVO A CLASE
ASÍ ES.
AUNQUE ME ALEGRO DE QUE LA CHICA HAYA VUELTO AL INSTITUTO...
ME HAN INFORMADO DE QUE FUE A VISITARLA PERSONALMENTE A SU CASA ¿ES ESO CIERTO?

PUES SÍ.
¿SIN CONSULTARLO CON NADIE?
¿ACASO NO DEBERÍA HABERLO HECHO?
USTED NO ES MÁS QUE UNA SUSTITUTA, CARECE DE AUTORIDAD PARA TOMAR ESA CLASE DE DECISIONES.
QUIERO QUE QUEDE BIEN CLARO.
LAS NORMAS DE NUESTRO INSTITUTO NO PERMITEN LAS VISITAS DE LOS PROFESORES A CASA DE LOS ALUMNOS BAJO NINGÚN CONCEPTO.
¡¿EH!?

HACE UNOS CUANTOS AÑOS...

SOBRE TODO DESDE QUE VARIOS PROFESORES Y FUNCIONARIOS PUBLICOS FUERON DECLARADOS CULPABLES DE DISTINTOS CRIMENES.
ABUSOS A LAS ALUMNAS Confesiones de un profesor de un instituto femenino
SE HA CONVERTIDO EN UN PROBLEMA DE RABIOSA ACTUALIDAD.
¡ASÍ QUE UNA COSA ES EL INSTITUTO Y OTRA MUY DISTINTA EL HOGAR FAMILIAR!
¡LA SOCIEDAD ACTUAL NOS EXIGE QUE MANTENGAMOS UNA LÍNEA CLARA DE SEPARACIÓN ENTRE LA VIDA PÚBLICA Y LA VIDA PRIVADA! ¡Y NO DEBE TRASPASARSE!
¿LE HA QUEDADO CLARO?
NO VUELVA A HACERLO NUNCA MÁS.

SOMOS PROFESORES, NUESTRO TRABAJO DEBERÍA LIMITARSE A IMPARTIR CONOCI-MIENTOS SIN INMIS-CUIRNOS EN ASUNTOS PRIVADOS.
DE HECHO, NI LOS ALUMNOS NI SUS PADRES O TUTORES ESPERAN O DESEAN QUE LO HAGAMOS.
SI LAS COSAS SALIERAN MAL PODRÍA METERNOS A TODOS EN UN BUEN LÍO
¡QUIERO QUE LO TENGA MUY PRE-SEN-TE!
ASÍ QUE NO SE PASE DE LA RAYA.

¿CÓMO ES QUE DECIDISTE VOLVER A CLASE?
¿QUÉ PASA? ¿NO ME QUIERES AQUÍ O QUÉ?
¡PARA NADA! YO ENCANTADO.
¿PERO NO DECÍAS QUE EN REALIDAD APRENDÍAS MÁS SOLA EN CASA?
JE, JE, JE...
PERO HAY COSAS QUE SOLO PUEDO APRENDER AQUÍ Y NO EN CASA.
MATERIAS DE BACHILLERATO.
CUANDO LA PROFESORA MUU VINO A VERME, POR EJEMPLO...
¿SÍ?
¿TÚ SABÍAS...?
¿...QUE EL INSTITUTO NO PERMITE QUE LOS PROFESORES VISITEN A LOS ALUMNOS EN SUS CASAS?
¿NO?

POR LO VISTO, LA ASOCIACIÓN DE PADRES SE QUEJÓ HASTA QUE LO PROHIBIERON.
Y SI TE DIGO LA VERDAD, CREO QUE PARA LA MAYORÍA DE PROFES HA SUPUESTO UN ALIVIO.
PARA ELLOS, TENER QUE VISITARNOS EN CASA ERA COMO TENER QUE HACER HORAS EXTRAS GRATIS.
IMAGÍNATELO, LES TOCABA VISITAR A TODOS LOS ALUMNOS, CASA POR CASA. MENUDO PALO.
ADEMÁS, NO TENÍA MUCHO SENTIDO IR A VISITAR A ALUMNOS QUE NO DABAN NINGÚN PROBLEMA EN CLASE.
YO SIEMPRE ME HABÍA PORTADO MUY BIEN, POR EJEMPLO.
EL PROBLEMA ES QUE PROHIBIENDO TODAS LAS VISITAS YA NO PUEDEN IR A VER A QUIEN REALMENTE LO NECESITA.
YA... ESO ES VERDAD.
POR EJEMPLO, LA PROFESORA YAMASHITA, LA TUTORA QUE ESTÁ DE BAJA AHORA, NI SIQUIERA ME LLAMÓ POR TELÉFONO PARA INTERESARSE.
PARA MÍ MEJOR, CLARO.
Y YO NO TENÍA NI IDEA DE QUE LA FALTA DE INTERÉS FUERA PORQUE HABÍAN PROHIBIDO LAS VISITAS.

A PESAR DE SER SOLO UNA SUSTITUTA.
PERO LA PROFESORA MUU SÍ QUE VINO.
AH...
SI TE DIGO LA VERDAD, YO TENÍA CERO GANAS DE QUE VINIERA NADIE DEL INSTI.
LO QUE SIGNIFICA QUE DECIDIÓ VENIR A VERME POR PROPIA INICIATIVA.
SUPONGO QUE ELLA AÚN NO ESTABA AL TANTO DE QUE LAS VISITAS ESTABAN PROHIBIDAS.
SIN EMBARGO...
SU VISITA ME HIZO MUCHA ILUSIÓN.

DIRECTOR
SEÑOR JEFE DE ESTUDIOS...
DICE QUE UN PROFESOR DEBE LIMITARSE A IMPARTIR CONOCIMIENTOS.
¿DE VERDAD PIENSA ASÍ?
¡¡CÓMO...!!
¡LA EDUCACIÓN...!
...
¡...CONSISTE EN FORMAR SERES HUMANOS, NO ENCICLOPEDIAS!

CONFUCIO AFIRMABA QUE EL CONOCIMIENTO Y EL SABER DEBEN PASAR POR EL FILTRO DE LA ÉTICA Y LA CORRECCIÓN...
EL MAESTRO DIJO: "UN CABALLERO AMPLÍA SU CONOCIMIENTO CON LA LITERATURA Y LO REFINA CON LOS RITOS; POR ELLO, NO ES PROBABLE QUE SE EQUIVOQUE".
SOLO ASÍ SE PUEDE SER UNA PERSONA COMPLETA.
?
!
EN EFECTO, CONFUCIO VALORABA EL CONOCIMIENTO Y EL APRENDIZAJE COMO NADIE
PERO TAMBIÉN INSISTIÓ MUCHO EN MANTENER UN ESTÁNDAR DE MORALIDAD ADECUADO.
¡¿ENTONCES CÓMO PODEMOS VIVIR DÁNDOLE LA ESPALDA A NUESTRA PROPIA HUMANIDAD!?

ESTAMOS OFRECIENDO A NUESTROS ALUMNOS AHORA MISMO.

MIRE, EN EL CASO DE ESOS PERTURBADOS...
...ES EVIDENTE QUE INTENTAR EDUCARLOS FUE UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
¡HABLO POR PROPIA EXPERIENCIA!
EL MAESTRO DIJO: "LO QUE LA NATURALEZA UNE, LA COSTUMBRE LO SEPARA".
A VECES LAS CONVENCIONES SOCIALES DESTRUYEN LOS VÍNCULOS NATURALES.
TODOS LOS HOMBRES NACEMOS IGUALES, CON CASI LAS MISMAS POSIBILIDADES DE DESARROLLAR NUESTRO POTENCIAL.
SON LAS COSTUMBRES APRENDIDAS Y LA EDUCACIÓN RECIBIDA LO QUE TERMINA POR SEPARARNOS Y HACERNOS DIFERENTES.
...

TSK NO PUEDE EDUCARSE A LA JUVENTUD A BASE DE SOFISMAS COMO ESOS
¡¡ESTÁ DEJANDO QUE HABLE SU EGO!!
¡¡NI LOS ALUMNOS NI SUS PADRES DESEAN ALGO ASÍ!!
¡¡MÁS BIEN AL CONTRARIO!! ¡¡SIEMPRE ESTÁN BUSCANDO LA EXCELENCIA ACADÉMICA!!
¡¡POR LO TANTO, ESO ES LO ÚNICO QUE NOSOTROS DEBEMOS POTENCIAR!!
¡¡MI DEBER COMO PROFESOR ES ESTAR A LA ALTURA DE SUS ASPIRACIONES ACADÉMICAS Y PUNTO!!
¿¡EL EGO DE QUIÉN HABLA AHORA!?

EN EL PASADO, LAS PERSONAS ESTUDIABAN PARA MEJORAR.
HOY EN DÍA, ESTUDIAN PARA IMPRESIONAR A LOS DEMÁS.
EL MAESTRO DIJO: "EN LA ANTIGÜEDAD LAS PERSONAS ESTUDIABAN PARA MEJORAR. HOY DÍA, ESTUDIAN PARA IMPRESIONAR A LOS DEMÁS".
!?
ANTIGUAMENTE LO QUE SE BUSCABA ERA LA REALIZACIÓN PERSONAL DEL ALUMNO A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO...
...PERO ACTUALMENTE LOS CONOCIMENTOS SE HAN CONVERTIDO EN UNA FORMA DE "VENDERSE" ANTE EL MUNDO.
POR ESO LOS ALUMNOS SOLO SE PREOCUPAN POR LOS RESULTADOS TANGIBLES.
Y ESTUDIAN SIMPLEMENTE PARA HINCHAR SU EXPEDIENTE ACADEMICO

USTED SABE QUE ES ASÍ.
¿PERO PARA QUÉ ENSEÑAMOS NOSOTROS Y PARA QUÉ APRENDEN LOS ALUMNOS?
¿SE HA PARADO USTED A PENSAR EN ESO?
SI NO LES AYUDAMOS A VIVIR COMO SERES HUMANOS...
¿...DE QUÉ SIRVEN TANTO CONOCIMIENTO Y TANTA FORMACIÓN?
SE...
SEÑOR DIRECTOR...

EL HOMBRE PUEDE ENGRANDECER EL CAMINO NO ES EL CAMINO EL QUE ENGRANDECE AL HOMBRE
EL MAESTRO DIJO EL HOMBRE PUEDE ENGRANDECER EL CAMINO NO ES EL CAMINO LA QUE ENGRANDECE AL HOMBRE
ES DECIR, LAS CONVENCIONES SOCIALES NUNCA NOS HARAN MAS HUMANOS...
PERO NUESTRA HUMANIDAD PUEDE LOGRAR QUE ESAS CONVENCIONES SOCIALES LO SEAN
¿NO CREE QUE DEBERIA OLVIDARSE DE SUS CONVENCIONES SOCIALES DE VEZ EN CUANDO?
¿QUE LE PARECE?
...

NO CONSIDERO QUE EL COMPORTAMIENTO DE LA SEÑORITA USHIYAMA HAYA SIDO REPROCHABLE.
AUNQUE DEBERÍA HABERNOS CONSULTADO ANTES DE DECIDIR VISITAR POR SU CUENTA LA CASA DE UNA ALUMNA...
...EN VISTA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS, SOLO PUEDO DECIR QUE SU DECISIÓN FUE LA CORRECTA.
POR ESO VUELVO A AUTORIZAR LAS VISITAS A HOGARES DE ALUMNOS, PERO SOLO EN LOS CASOS NECESARIOS.
Y LOS PROFESORES DEBERÁN PEDIR PERMISO A LA DIRECCIÓN POR ADELANTADO Y POR ESCRITO.
¿HA QUEDADO CLARO?
¡SÍ, SEÑOR DIRECTOR!

¡AKARI AMANO!
!?
AH, HOLA...
¿Y TÚ QUIÉN ERES?
TSUTOMU SUGIYAMA.
Mejores alumnos del primer trimestre
1. Akari Amano
Tsutomu Sugiyama
asa Shimada
LLEVO AÑOS PISÁNDOTE LOS TALONES DESDE LA SEGUNDA POSICIÓN.
¡SOY TU MAYOR RIVAL!

¡¿EH?!
PUES ENCANTADA DE CONOCERTE, SUPONGO.
¿AH, SÍ? EM...
SOY YO QUIEN TE HA CONSIDERADO SIEMPRE COMO LA RIVAL A BATIR.
SÉ QUE TÚ NUNCA ME HAS TENIDO EN CUENTA.
JE, JE, JE... NO CREAS QUE NO SOY CONSCIENTE.
¿PERO ESTE DE QUÉ VA?
JU, JU, JU... LA CULPA ES TUYA POR FALTAR.
COMO HASTA AHORA NO HABÍAS APARECIDO POR CLASE, NO HE TENIDO PROBLEMAS EN OCUPAR LA PRIMERA POSICIÓN TODO ESTE TIEMPO.
¿EM? ¿SUGIYAMA?
O... OYE...

...
PUES VALE
CÁLLATE, MALEDUCADO. ¿NO VES QUE ESTOY HABLANDO CON AKARI AMANO?
ME HAS DICHO QUE TE LLAMAS SUGIYAMA, ¿NO?
¿TÚ PARA QUÉ ESTUDIAS?
DIME UNA COSA, SUGIYAMA...
Y PARA PODER ESTAR BIEN PREPARADO DENTRO DE TRES AÑOS PARA LOS EXÁMENES DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
PARA TENER BUENAS NOTAS DE CARA A LOS EXÁMENES DE INGRESO EN BACHILLERATO.
¿CÓMO QUE PARA QUÉ? ¡MENUDA PREGUNTA!

¡NO FASTIDIES!
¿YA ESTÁS PENSANDO EN LA UNIVERSIDAD Y TODO?
POR SUPUESTO.
COMO NO ESPABILES PRONTO, ACABARÁS DEL LADO DE LOS PERDEDORES Y SOLO LOGRARÁS SER UN DESECHO DE LA SOCIEDAD.
EN CUANTO A TI...
...CREO QUE TE ESTÁS CONFIANDO DEMASIADO.
YO NO QUIERO ESTAR CON LOS PERDEDORES, ASPIRO A SER UN GANADOR. ESO ES LO QUE ME EMPUJA A ESTUDIAR.
ME IMAGINO QUE TÚ PENSARÁS IGUAL QUE YO, ¿NO, AKARI AMANO?
¡AGH!

PERO BUENO...
¿CÓMO PUEDES SER TAN CUADRICULADO?
LO SIENTO, PERO NO COMPARTO TU FORMA DE PENSAR.
¡VENGA YA! ¡PARECE LA FRASE DE UN ANUNCIO PARA ACADEMIAS DE REFUERZO!
¿GANADORES Y PERDEDORES?
A TI LO QUE TE PASA ES QUE TE DA MIEDO EL FUTURO Y PUNTO.
POR ESO TE CONSUELAS CON ESE CUENTO DE ESTAR ENTRE LOS GANADORES.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

EL MAESTRO DIJO: "UN CABALLERO ES TOLERANTE Y LIBRE; UN HOMBRE DEL VULGO SIEMPRE ESTÁ LLENO DE ANSIEDAD Y TEMOR".
UN CABALLERO VIVE TRANQUILO, PERO EL HOMBRE VULGAR SIEMPRE TENDRÁ MIEDO
EL MAESTRO DIJO "UN CABALLERO MUESTRA AUTORIDAD, PERO NO ARROGANCIA. UN HOMBRE COMÚN MUESTRA ARROGANCIA, PERO NO AUTORIDAD".
UN CABALLERO ES DECIDIDO, PERO NO ARROGANTE UN HOMBRE VULGAR HACE TODO LO CONTRARIO.
EN OTRAS PALABRAS, UNA PERSONA EQUILIBRADA NO TIENE POR QUÉ TEMER NADA NI TAMPOCO DEMOSTRAR NADA, PORQUE YA SABE QUE ESTÁ BIEN PREPARADA.
EN CAMBIO...
...LOS POBRES DE ESPÍRITU ACABAN TENIENDO MIEDO HASTA DE SU PROPIA SOMBRA Y NECESITAN PRESUMIR DELANTE DE TODOS PARA OCULTAR SU INSEGURIDAD

NO TE HAS DADO CUENTA, ¿VERDAD?
CUANDO HABLAS DE "PERDEDORES" NO HACES MÁS QUE DAR VOZ A TUS PROPIOS MIEDOS.
Y ES EVIDENTE QUE CUANDO PIENSAS EN LOS "GANADORES", LO RELACIONAS CON OBTENER ALGUNA CLASE DE BENEFICIO MATERIAL.
EL CABALLERO VALORA LA JUSTICIA. EL HOMBRE VULGAR, LOS BENEFICIOS.
EL MAESTRO DIJO: "EL CABALLERO APRECIA LA JUSTICIA; EL HOMBRE COMÚN APRECIA LO QUE LO BENEFICIA".
LAS PERSONAS QUE HAN ALCANZADO LA EXCELENCIA SABEN VALORAR LA JUSTICIA.
EN CAMBIO, LOS QUE PERMANECEN EN UN NIVEL INFERIOR SE CONCENTRAN EN EL MATERIALISMO.
VAMOS, QUE ESTÁS DEJANDO MUY CLARO...
...QUE TU CATADURA MORAL DEJA BASTANTE QUE DESEAR.
UUUGH.
¡EN EL FONDO ERES PATÉTICO!

¿¡QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERES...!?
¿¡...PARA HABLARME ASÍ!?
¿¡ENTONCES QUÉ HACES TÚ!? ¿¡ESTUDIAS SOLO POR AMOR AL ARTE!?
¿¡EH!?
PUES MIRA, SÍ.
ME DIVIERTE APRENDER COSAS QUE ANTES NO SABÍA.
DISFRUTO CUANDO SOY CAPAZ DE RESOLVER UN PROBLEMA QUE AL PRINCIPIO NO ENTENDÍA.

AUNQUE ADMITO QUE DE PEQUEÑA ESTUDIABA PORQUE QUERÍA QUE ME ALABARAN.
CO... ¡¡CÓMO...!!
¡AH!
EL MAESTRO DIJO: "CONOCER ALGO NO ES TAN BUENO COMO AMARLO. AMAR ALGO NO ES TAN BUENO COMO DISFRUTARLO".
AMAR
DISFRUTAR
CONOCER
¡ESO ES! ¡CONOCER ALGO NO ES TAN BUENO COMO AMARLO, PERO AMAR ALGO NO ES TAN BUENO COMO DISFRUTARLO!
¡PERO SI ADEMÁS DE AMAR EL CONOCIMIENTO DISFRUTAS APRENDIENDO, ES LO MEJOR QUE TE PODRÍA PASAR!
ES MUCHO MEJOR APRENDER PORQUE AMAS EL CONOCIMIENTO QUE SIMPLEMENTE APRENDER PORQUE SÍ.

AKARI SIEMPRE LES HA SACADO CHISPAS A LOS LIBROS QUE LEÍA.
CADA VEZ QUE DESCUBRÍA ALGO NUEVO VENÍA A CONTÁRMELO TODA EMOCIONADA.
¡EL UNIVERSO ES UNA PASADA!
¿SABÍAS QUE PUEDE EXPANDIRSE?
¿EN SERIO?
EL UNIVERSO
PASABAS DE LAS MUÑECAS Y LOS PELUCHES... ¡Y LOS DEMÁS JUGUETES TE DABAN IGUAL!
LA VERDAD ES QUE ERA UNA NIÑA UN POCO RARITA.
AHORA SIGO ALEGRÁNDOME IGUAL CUANDO DESCUBRO ALGO NUEVO.
ME SIENTO REALIZADA.
¿VES? ESO ES PORQUE DISFRUTAS APRENDIENDO.

¿QUE NUNCA PODRÉ ESTAR A TU ALTURA?
¿ESTÁS INSINUANDO QUE MIS ESFUERZOS NO VALEN PARA NADA?
UNA COSA...
...
EN EL FONDO SABES QUE TENGO RAZÓN, ¿VERDAD?
¿NO TE SIENTES VACÍO AL DEDICAR TANTO ESFUERZO A OBTENER ALGO TAN INSULSO?
LAS NOTAS Y LOS RESULTADOS NO SON MÁS QUE NÚMEROS.
¿NO TE ABURRES DE TANTO ESTUDIAR PARA "GA-NAR"?

¿¡Y TÚ QUÉ SABES DE MIS ESFUERZOS!?
¡TENGO QUE OBTENER BUENOS RESULTADOS! ¡NO ME QUEDA OTRA!
...
AHÍ OS QUEDÁIS.

CHAC
¿YA ESTÁS AQUÍ, TSUTOMU?
HOLA, MAMÁ.
OYE... ¿TE IMPORTA SI HOY NO VOY A LA ACADEMIA DE REFUERZO?
ES QUE NO ME ENCUENTRO BIEN.

HIJO... ¿TE PASA ALGO?
ME QUEDARÉ ESTUDIAN-DO EN MI HABITA-CIÓN.
BLAM
LAS NOTAS Y LOS RE-SULTADOS NO SON MÁS QUE NÚMEROS.
¿NO TE SIENTES VACÍO AL DEDICAR TANTO ES-FUERZO A OBTENER ALGO TAN INSULSO?

POR FIN EN CASA
¿HAS TENIDO BUEN DIA?
HE VISTO LUZ, ¿QUÉ HACE TSUTOMU EN SU CUARTO? ¿HOY NO TENIA QUE IR A LA ACADEMIA?
ES QUE NO SE ENCONTRABA MUY BIEN Y...
TOC TOC
TSUTOMU, SOY PAPÁ
!

HOLA, PAPÁ.
¿QUÉ ES ESO DE QUE NO HAS IDO A LA ACA-DEMIA HOY?

MIRA, TSU-TO-MU...
ESTÁS EN UN MOMENTO DECISIVO DE TU VIDA. TODO TU FUTURO DEPENDE DE LOS RESULTADOS QUE OBTENGAS DESDE AHORA HASTA QUE TERMINES LA UNIVERSIDAD.
NO QUIERO QUE TE PIERDAS NI UNA CLASE MÁS DE LA ACADEMIA.
SI TE ENCUENTRAS MAL HACES DE TRIPAS CORAZÓN Y AGUANTAS HASTA EL FINAL DEL DÍA, ¿DE ACUERDO?
VALE...
ENTENDIDO.

VAMOS CON LA SIGUIENTE CITA
INSTITUTO DE SECUNDARIA X
EL MAESTRO DIJO: "SI CONTROLAS A LOS HOMBRES CON MANIOBRAS POLÍTICAS Y LOS CONTIENES CON CASTIGOS, SE VOLVERÁN ASTUTOS Y NO SABRÁN LO QUE ES LA VERGÜENZA. CONDÚCELOS CON VIRTUD Y ATEMPÉRALOS CON LOS RITOS Y DESARROLLARÁN EL SENTIDO DE LA VERGÜENZA Y LA VIRTUD".
"SI CONTROLAS A LOS HOMBRES CON MANIOBRAS POLÍTICAS Y LOS CONTIENES CON CASTIGOS..."
"...SE VOLVERÁN ASTUTOS Y NO SABRÁN LO QUE ES LA VERGÜENZA"
"CONDÚCELOS CON VIRTUD Y ATEMPÉRALOS CON LOS RITOS..."
"...Y DESARROLLARÁN EL SENTIDO DE LA VERGÜENZA Y LA VIRTUD"

EN ESTAS PALABRAS ENCONTRAMOS UNA CRITICA HACIA UNA FORMA DE GOBIERNO.
SI INTENTAS CONTROLAR AL PUEBLO CON MANO DURA, IMPONIENDO NORMAS Y LEYES RESTRICTIVAS...
GOBIERNO
CASTIGOS
¡MIERDA! ¡COMO NOS PILLEN, SE NOS CAE EL PELO!
¡TRANQUI, QUE NO NOS VAN A PILLAR!
LOS CRIMINALES ACABARÁN POR ENCONTRAR LOS AGUJEROS DEL SISTEMA Y SOLO CONSEGUIRÁS QUE SE VUELVAN MÁS DESCARADOS Y ATREVIDOS.
EN CAMBIO, SI EDUCAS AL PUEBLO Y LE INCULCAS UNA SERIE DE PRINCIPIOS MORALES...
¿NO SERÍA MEJOR INTENTAR CONSEGUIR LAS COSAS HONRADAMENTE?
VALE, DE ACUERDO.
...LA GENTE TENDRÁ CONCIENCIA DE SUS ACTOS Y SE INCLINARÁ HACIA EL BIEN DE FORMA NATURAL. ESO ERA LO QUE QUERÍA DECIR CONFUCIO.
GOBIERNO
PRINCIPIOS
PLAS

OYE, PROFE...
QUE TODAVÍA ESTAMOS EN SECUNDARIA, TODO ESTO DE LA POLÍTICA NOS SUPERA.
¡NO, NO!
NO DEBÉIS PENSAR ASÍ.
ESE ES PRECISAMENTE EL MOTIVO DE QUE LOS GOBIERNOS DE HOY EN DÍA VAYAN TAN MAL.
APRENDÉIS CÓMO FUNCIONA NUESTRO GOBIERNO, PERO NADIE SE MOLESTA EN EXPLICAROS CUÁLES SON SUS FALLOS O QUE EXISTEN OTRAS MANERAS DE HACER LAS COSAS.
SOBRE TODO AQUÍ EN JAPÓN.
EN MI OPINIÓN, ESA ES UNA DE LAS CAUSAS...
...DE QUE HAYA TANTA APATÍA Y DESCONFIANZA CON RELACIÓN A LA POLÍTICA.
PARA EMPEZAR, SI EN LUGAR DE CONCENTRARSE EN HACERSE CON EL PODER Y PROCLAMAR LEYES...
...LOS POLÍTICOS SE PREOCUPARAN UN POCO MÁS POR LA GENTE A LA QUE AFECTAN ESAS LEYES, LAS COSAS SERÍAN MUY DIFERENTES.

EL MAESTRO DIJO: "SI CONTROLAS A LOS HOMBRES CON MANIOBRAS POLÍTICAS Y LOS CONTIENES CON CASTIGOS, SE VOLVERÁN ASTUTOS Y NO SABRÁN LO QUE ES LA VERGÜENZA. CONDÚCELOS CON VIRTUD Y ATEMPÉRALOS CON LOS RITOS Y DESARROLLARÁN EL SENTIDO DE LA VERGÜENZA Y LA VIRTUD"
YA HABÉIS VISTO CÓMO SE INTERPRETA ESTA CITA DE LAS ANALECTAS.
NO SOLO HAY QUE PENSAR EN CÓMO TENER UN GOBIERNO MEJOR, HAY QUE PRESTAR ATENCIÓN A CÓMO HACER QUE EL PUEBLO SEA MEJOR.
Y ESTO NO ES SOLO APLICABLE A LA POLÍTICA.
PUEDE EXTRAPOLARSE A MUCHOS OTROS CASOS...
...COMO LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVIMOS O ESTE MISMO INSTITUTO.
EN EL INSTITUTO SON LOS EXÁMENES Y LAS NOTAS.
EN LA SOCIEDAD, LOS RESULTADOS Y LAS GANANCIAS.
EXAMEN
SUSPENSO
REPETIDOR
RECORTES
FRACASO
DESPIDO
NUESTROS ERRORES SE TRADUCEN EN CASTIGOS...
...PORQUE TODO SE REDUCE A UNA SERIE DE NORMAS Y OBJETIVOS QUE ALCANZAR.

EN MEDIO DE TODO ESTO, LAS PERSONAS DEJAN DE VERSE A SÍ MISMAS COMO SERES HUMANOS, PORQUE SIMPLEMENTE NO TIENEN MARGEN PARA HACERLO.
MASA DE GENTE QUE TEME AL FRACASO.
LA GENTE SE CONCENTRA EN EL DISGUSTO QUE LE PRODUCEN TANTAS REGLAS Y CASTIGOS.
NOTA MEDIA
REGLAS
NUNCA DEJÉIS DE VER EL MUNDO DESDE EL PUNTO DE VISTA HUMANO.
...LO PRINCIPAL ES NO OLVIDAR NUNCA LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES HUMANAS.
DEJANDO A UN LADO SI EL SISTEMA ES BUENO O MALO...
TENED EN CUENTA QUE ESTUDIAR SIN PENSAR NO SIRVE DE NADA, PERO PENSAR SIN ESTUDIAR TAMPOCO ES BUENO.
EL MAESTRO DIJO: "ESTUDIAR SIN PENSAR ES INÚTIL. PENSAR SIN ESTUDIAR ES PELIGROSO".
ESA ES LA RESPUESTA.

POR MUCHOS LIBROS QUE LEÁIS Y ESTUDIÉIS, SI NO REFLEXIONÁIS DE VERDAD SOBRE SU CONTENIDO...
...TODO ESE CONOCIMIENTO SOLO SERVIRÁ PARA CONFUNDIROS.
POR OTRA PARTE, SI EMPEZÁIS A DAR VUELTAS A LAS COSAS, PERO NO ESTUDIÁIS PARA FUNDAMENTAR VUESTRAS OPINIONES...
...ESTAS SERÁN ARBITRARIAS Y CAERÁN POR SU PROPIO PESO.
APRENDIENDO, PENSANDO, IMAGINANDO...
ASÍ ES COMO LAS PERSONAS NOS HACEMOS MÁS HUMANAS.
!?
BLAM

¿SUGI-
YAMA?
¿OCURRE ALGO? ¿TE EN-CUEN-TRAS BIEN?
LO SIENTO, PROFE-SORA...
...PERO NO ME ENCUENTRO BIEN, ¿PUEDO IR A LA EN-FERMERÍA?
!!
MÁS TE VALE CUIDARTE MEJOR DE AHORA EN ADELANTE.

YA... YA SE ME HA PASADO. NO ES NADA.
...
¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?
TÓMATELO CON CALMA, ¿VALE?
PERO...

¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑE A LA ENFER-MERÍA?
ME PARECE BIEN, IIDA. VE CON ÉL.
...
¡HE DICHO QUE VA-YAS!
¡VENGA!
DESCANSA UN POCO, SUGIYAMA.
¡NO! SI YO NO...

...
DE ACUERDO...
VAMOS, SUGI-YAMA
NO HACE FALTA
PUEDO IR... YO SOLO.
SIENTO HABEROS PREOCU-PADO.
GRA-CIAS POR TODO.

TODO TU FUTURO DEPENDE DE LOS RESULTADOS QUE OBTENGAS.
EN EL FONDO SABES QUE TENGO RAZON, ¿VERDAD?
¿NO TE SIENTES VACIO AL DEDICAR TANTO ESFUERZO A OBTENER ALGO TAN INSULSO?

TÓMATELO CON CALMA, ¿VALE?
ESO ES...
EN EL FONDO SÍ QUE ME HABÍA DADO CUENTA.
SIEMPRE HE SENTIDO QUE ALGO NO ENCAJABA.
CREO QUE DURANTE TODO ESTE TIEMPO...
ESAS ERAN LAS PALABRAS QUE MÁS NECESITABA OÍR.

TODOS HACEMOS LO MISMO QUE LOS DEMÁS SIN DECIR LO QUE PENSAMOS, EN REALIDAD ALGUNOS SIN PENSAR SIQUIERA.
EL MISMO UNIFORME, EL MISMO INSTITUTO, LAS MISMAS CONVERSACIONES...
¿LA RAZÓN ES QUE "LO HACE TODO EL MUNDO"?
¿QUIÉN DICE QUE SI NO SIGUES ERES UN FRACASADO?
¿QUIÉN HA DECIDIDO QUE SEA ASÍ!?
NO VEO...
...NINGUNA RESPUESTA.
¿PARA QUÉ?
¿POR QUÉ?

!
PA...
PAPÀ...

¡¡IDIOTA!!
¡TE TENGO DICHO QUE AQUÍ ME LLAMES "JEFE DE ESTUDIOS" O "SEÑOR SUGIYAMA"!
LO... LO SIENTO...
¿NO DEBERÍAS ESTAR EN CLASE?
¿QUÉ HACES RONDANDO POR LOS PASILLOS?
I... IBA A LA ENF...
SI TE ENCUENTRAS MAL HACES DE TRIPAS CORAZÓN Y AGUANTAS HASTA EL FINAL DEL DÍA, ¿DE ACUERDO?
UGH...

¿Y BIEN?
¿CUÁL ES LA EXCUSA ESTA VEZ?
...
¡BAH!
¡VUELVE A CLASE INME-DIATA-MEN-TE!
LO ÚLTIMO QUE ME FALTABA ERA QUE MI PROPIO HIJO SE SALTARA LAS NORMAS DEL INSTI-TUTO.
¿TAN BOBO ERES QUE NO LO ENTIEN-DES?
¡PIENSA UN POCO EN MI REPU-TACIÓN, INÚTIL!

¡¡YA BASTA, PAPÁ!!
¡¡NO ESTOY EN ESTE MUNDO PARA HACERTE QUEDAR BIEN!!
¡¡YO SOY YO!!
¡¡MI VIDA ME PERTENECE A MÍ!!
PAF

CL
AC
A MÍ NO ME REPLI- QUES.
UN NIÑATO QUE SE MORIRÍA DE HAMBRE SI NO FUERA PORQUE TUS PADRES TE MANTENEMOS Y NOS OCUPA- MOS DE TI.
NO ERES MÁS QUE UN CRÍO.
¿QUÉ VIDA? TÚ NO TIENES VIDA PRO- PIA.

ZIYOU PREGUNTÓ SOBRE LA PIEDAD FILIAL. EL MAESTRO RESPONDIÓ: "SE PIENSA QUE SON HIJOS OBEDIENTES LOS QUE ALIMENTAN A SUS PADRES. PERO TAMBIÉN ALIMENTAN A SUS PERROS Y CABALLOS. A MENOS QUE HAYA RESPETO, ¿DÓNDE ESTÁ LA DIFERENCIA?"
"SE PIENSA QUE SON HIJOS OBEDIENTES LOS QUE ALIMENTAN A SUS PADRES".
"PERO TAMBIÉN ALIMENTAN A SUS PERROS Y CABALLOS. A MENOS QUE HAYA RESPETO, ¿DÓNDE ESTÁ LA DIFE-RENCIA?"

ZIYOU ERA UNO DE LOS DISCÍPULOS DE CONFUCIO.
Y LA PIEDAD FILIAL, OTRO DE LOS PUNTOS CLAVE DE LAS ENSEÑANZAS DEL MAESTRO.
LA PREGUNTA CON RESPUESTA ES OTRA DE LAS ESTRUCTURAS QUE PODEMOS ENCONTRAR EN LAS ANALECTAS.
AHORA OS EXPLICARÉ LA RESPUESTA DE CONFUCIO.
MUCHA GENTE CREE QUE LA PIEDAD FILIAL CONSISTE EN CUIDAR DE LOS PADRES CUANDO YA SON MAYORES Y NO PUEDEN VALERSE POR SÍ MISMOS.
...
BONITO.
BONITO.
¡IGUAL!
TAMBIÉN HAY GENTE QUE CUIDA DE CABALLOS O PERROS A PESAR DE QUE ESTOS SÍ PUEDEN VALERSE POR ELLOS MISMOS.
SI NO MOSTRAMOS RESPETO HACIA NUESTROS PADRES, ¿NO LES ESTAMOS TRATANDO IGUAL QUE HARÍAMOS CON UNA MASCOTA?
SI NO EXISTE ESE RESPETO Y ESE CARIÑO, NO PODEMOS HABLAR DE PIEDAD FILIAL.
ESTA ES UNA DE LAS AFIRMACIONES DE CONFUCIO QUE MEJOR DEFINEN EL CONCEPTO. LA PIEDAD FILIAL SEGÚN EL MAESTRO IMPLICA LA EXISTENCIA DE RESPETO Y CARIÑO ENTRE FAMILIARES: HACIA LOS HIJOS CUANDO SON PEQUEÑOS Y HACIA LOS PADRES CUANDO SON ANCIANOS.

–
ME TEMO QUE EN NUESTRA SOCIEDAD MODERNA ESTÁ DESAPARECIENDO LA PIEDAD FILIAL.
LAS RELACIONES FAMILIARES SE ESTÁN DETERIORANDO CADA VEZ MÁS.
SOBRE TODO AQUÍ EN JAPÓN, CADA VEZ SE DAN MÁS CASOS DE HIJOS QUE MALTRATAN A SUS PADRES.
COMO LO DEMUESTRA EL AUMENTO DE CASOS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA.
A VECES LOS HIJOS DE ESOS PADRES SE SUICIDAN PORQUE NO SON CAPACES DE SOPORTAR LA CULPA. SON HISTORIAS MUY TRISTES.
EN LOS PEORES CASOS, HAY HIJOS QUE MATAN A SUS PADRES ANCIANOS PORQUE YA NO PUEDEN, O NO QUIEREN, SEGUIR CUIDANDO DE ELLOS.

TAMBIÉN ESTÁN AUMENTANDO CADA VEZ MÁS LOS CASOS DE MALTRATO INFANTIL.
ESO SI NO ABANDONAN A LOS NIÑOS DIRECTAMENTE ESGRIMIENDO COMO EXCUSA EL ESTRÉS DE LA VIDA DIARIA O LA MALA SITUACIÓN ECONÓMICA.
REALMENTE, LA FALTA DE PIEDAD PATERNOFILIAL EN NUESTRA SOCIEDAD SE ESTÁ CON-VIRTIENDO EN UN PRO-BLEMA MUY GRAVE.
EN FIN, RETOMEMOS EL TEMA DE LA PIEDAD FILIAL SE-GÚN CON-FUCIO.
EN ESTA CITA NOS INDICA QUE NO BASTA CON PRO-PORCIONAR COMIDA Y TECHO A NUESTROS PADRES.
ZIYOU PREGUNTÓ SOBRE LA PIEDAD FILIAL. EL MAESTRO RESPONDIÓ: "SE PIENSA QUE SON HIJOS OBEDIENTES LOS QUE ALIMENTAN A SUS PADRES. PERO TAMBIÉN ALIMENTAN A SUS
ROS Y CABALLOS.
ENOS QUE HAYA
PETO. ¿DÓNDE
A DIFERENCIA?"
Y AL REVÉS, CUIDAR DE LOS HIJOS...
...NO SE REDUCE A PROPOR-CIONARLES CASA Y COMIDA.

LOS NIÑOS NO SON MASCOTAS.
—
OH, OH...
HIJO
MADRE
BONITO, BONITO...
EL DEBER DE LOS PADRES VA MUCHO MÁS ALLÁ DE ALIMENTARLOS.
TIENE QUE EXISTIR CARIÑO Y RESPETO ENTRE PADRES E HIJOS. EN AMBAS DIRECCIONES.
SOLO ENTONCES SE CUMPLE EL PRECEPTO DE LA PIEDAD FILIAL.
UN HIJO DEBE TRATAR A SUS PADRES CON RESPETO.
Y LOS PADRES DEBEN EDUCAR CON SU EJEMPLO Y DAR AFECTO A SUS HIJOS.
SI EL PROGENITOR CUMPLE CON SU DEBER Y PROPORCIONA CARIÑO Y BUEN EJEMPLO...
...SIN DUDA SE HABRÁ GANADO EL RESPETO DE SUS HIJOS.

ESTO, PROFE...
TODA ESA HISTORIA DE RESPETAR A LOS PADRES ESTÁ MUY BIEN, PERO...
¿QUE PASA CUANDO TUS PADRES SON UNOS CAPULLOS?
PORQUE LOS MÍOS LO ÚNICO QUE HACEN ES ECHARME LA BRONCA, NI SIQUIERA SE MOLESTAN EN ENTENDERME
TIENES QUE PENSAR QUE TUS PADRES TAMBIÉN SON HUMANOS.
Y, COMO HUMANOS, SE EQUIVOCAN.

OS QUEJÁIS MUCHO DE QUE VUESTROS PADRES NO OS ENTIENDEN, PERO...
¿CUÁNTOS DE VOSOTROS HABÉIS INTENTADO COMPRENDERLOS A ELLOS?
EL MAESTRO DIJO: "NO OS PREOCUPÉIS SI LOS DEMÁS NO RECONOCEN VUESTROS MÉRITOS, PREOCUPAOS SI NO RECONOCÉIS LOS SUYOS".
CONFUCIO NOS DICE QUE ANTES DE PREOCUPARNOS PORQUE LOS DEMÁS NOS ENTIENDAN Y VALOREN...
...DEBERÍAMOS HACER EL ESFUERZO DE ENTENDER Y VALORAR A LOS QUE NOS RODEAN.
A TODOS NOS MOLESTA Y NOS FRUSTRA QUE NO SE APRECIEN NUESTROS ESFUERZOS Y LOGROS...
...PERO MUCHAS VECES NO NOS PARAMOS A PENSAR QUE TAL VEZ NOSOTROS ESTEMOS IGNORANDO LOS ESFUERZOS Y LOGROS DE OTROS.

TODOS QUEREMOS QUE NOS ENTIEN-DAN.
PERO NO PODEMOS EXIGIRLO SI ANTES NO INTENTAMOS COMPRENDER NOSOTROS A LO DEMÁS, ¿VERDAD?

Justicia
ENFERMERÍA
¿CÓ-MO?
¿NO HA VENIDO?
SUGIYAMA, ¿VERDAD?
YO NO ME HE MOVIDO DE AQUÍ EN TODO EL DÍA.
Y NO, NO LO HE VISTO.

...
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
QUÉ TÍO MÁS RARO...
A LO MEJOR SE HA MARCHADO A CASA.
HABRÍA VUELTO A RECOGER LA CARTERA, ¿NO?

TENÍA MALA CARA, COMO SI ALGO LE PREOCUPARA MUCHO.
¿CREES QUE ESTARÁ BIEN?
POR CIERTO...
¿SABÍAS QUE SU PADRE ES EL JEFE DE ESTUDIOS?
¡¿EN SERIO!?
¿SABES...?
NO HE VISTO UN PROFESOR MÁS ESTRICTO EN MI VIDA.
Y NO SOLO CON LOS ALUMNOS, A LOS OTROS PROFESORES TAMBIÉN LOS LLEVA MÁS RECTOS QUE UN PALO.

CREO QUE SUGI-YAMA...
...EN REALIDAD LE TIENE MIEDO A SU PADRE.
?
!!
¡¡HITO-SHI!!
¡¡MI-RA!!
¡¡ES-TÁ AHÍ!!
¡¡EN LA AZO-TEA!!

!!
SUGIYAMA!?

FLUUUUU
BWA
¿QUÉ PASA?
¿SE VA TIRAR?
BWA
BWA
BWA
¡QUÉ FUER-TE!
¿HAY ALGUIEN AHÍ ARRI-BA?

¡PROFESORA MUU!
CLAC
¡¿CÓMO!?
¿¡QUE SUGIYAMA ESTÁ EN EL BORDE DE LA AZOTEA!?

¡¡ALTO!!
¡VAYAMOS CUANTO ANTES!
¡¡ATSUMU!!
SERÁ MEJOR QUE VAYA YO SOLO.
...
DE... DE ACUERDO...
MIENTRAS TANTO, AVISARÉ A LA POLICÍA...
¡¡DE ESO NI HABLAR!!
SEÑOR SUGIYAMA...

SERÁ MEJOR QUE INTENTEMOS SOLUCIONARLO NOSOTROS MISMOS.
SI LA PRENSA SE ENTERA EL INSTITUTO TENDRÁ GRAVES PROBLEMAS.
PERO...
ESTE TIPO DE SUCESOS NO DEBE HACERSE PÚBLICO.
PIENSE EN LO QUE PODRÍA PASAR SI SU HIJO SALTA.
SI AVISAMOS A LA POLICÍA PONDRÁN LOS MEDIOS PARA EVITAR QUE...
NO SERÁ NECESARIO.
LE PROHÍBO QUE LLAME.

¿Y ESO POR QUÉ?
¿PORQUE ES SU HIJO, SEÑOR SUGIYAMA?
¿PORQUE LE HARÍA QUEDAR MAL SI LA GENTE SE ENTERARA?
AKARI...
¿SU PROPIO HIJO PODRÍA SALTAR Y MATARSE...?
¿...Y USTED SIGUE PENSANDO SOLO EN SÍ MISMO?

BASTA, AMANO.
¡BAH!
¿MI REPUTACIÓN?
ASÍ QUE NO QUIERO QUE NADIE LLAME A NADIE.
NO PERMITIRÉ QUE CONVIERTAN A MI HIJO EN UN ESPECTÁCULO.
—

VENERAR A DIOSES QUE NO SON VUESTROS ES SERVILISMO.
NO ACTUAR CUANDO LO EXIGE LA JUSTICIA ES COBARDÍA.
EL MAESTRO DIJO: "VENERAR A DIOSES QUE NO SON VUESTROS ES SERVILISMO. NO ACTUAR CUANDO LO EXIGE LA JUSTICIA ES COBARDÍA".
CONFUCIO NOS ENSEÑA QUE NO DEBEMOS SEGUIR A AQUELLOS QUE NO LO MERECEN.
!
PERO SOBRE TODO...
¡QUE NO HACER LO CORRECTO POR ENCIMA DE TODO LO DEMÁS ES DE COBARDES!

¡¡UGH!!
¡¡TENEMOS QUE PROTEGER EN LO POSIBLE LA IDENTIDAD DEL ALUMNO EN CUESTIÓN!!
¡¡AVISEN A LA POLICÍA, QUE TRAIGAN UNA LONA PARA EXTENDERLA A LOS PIES DEL EDIFICIO, POR LO QUE PUDIERA PASAR!!
¡QUE REÚNAN A TODOS LOS ALUMNOS QUE AÚN ESTÁN EN EL INSTITUTO Y LOS LLEVEN A SUS CORRESPONDIENTES AULAS!
¡AVISEN A TODOS LOS PROFESORES!

TSU-TO-MU...
Y AHO-RA...
VOY A SUBIR A HABLAR CON ÉL. PERO NO COMO JEFE DE ESTUDIOS, SINO CO-MO SU PADRE.
NO CO-METAS NINGUNA LOCURA, POR FA-VOR...
¡AH!
¡¡SÍ, SE-ÑOR!!
¡¡DEPRISA!!

¡ESTE ES UN AVISO PARA TODOS LOS ALUMNOS PRESENTES!
Humanitarismo
¡¡DEBÉIS DIRIGIROS A VUESTRAS RESPECTIVAS AULAS Y ESPERAR ALLÍ HASTA NUEVO AVISO!!
¡¡TSU-TOMU!!
¡REPITO, ESTE ES UN AVISO PARA TODOS LOS ALUMNOS PRESENTES!
¡DEBÉIS DIRIGIROS...!
BLAM

PAPÁ…
¿QUE DICES?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ FUERA?
QUIERO DECIR, SEÑOR SUGIYAMA…
¿PARA QUE HA VENIDO?
NADA…
SIMPLEMENTE CONTEMPLABA…
…EL MUNDO.

¿ACASO QUIERES MORIR?
TSUTOMU, ESO ES MUY PELIGROSO. VUELVE A ENTRAR AHORA MISMO.
JE, JE...
¿TAMPOCO TENGO DERECHO A ESO?
¿POR QUÉ? ¿NO PUEDO?
AH, PERO ES QUE...
...¿CONSEGUIRÉ ALGO SI SIGO VIVO?
¡NO CONSEGUIRÁS NADA TIRÁNDOTE!
¡NO DIGAS TONTERÍAS!

HE REPRE-SENTADO EL PAPEL DEL HIJO PERFECTO TAL COMO TÚ QUE-RÍAS, PAPÁ.
ME HE PORTADO BIEN, HE SIDO UN ESTU-DIANTE MODÉ-LICO.
¿Y DE QUÉ ME HA SER-VIDO?
TODO MI ESFUERZO Y TODOS MIS SACRI-FICIOS SE HAN IDO AL GARE-TE...
...PORQUE SIEMPRE HABRÁ ALGUIEN QUE SEA MEJOR QUE YO.
ES-TO ES AB-SUR-DO...
NO EN-TIENDO PARA QUÉ HE ESTADO VIVIENDO TODOS ESTOS AÑOS.
QUERÍA EMPE-ZAR...
...A VIVIR LA VIDA HACIENDO LO QUE YO QUISIERA...
PERO... ES QUE...
¡YO NO TENGO VIDA! ¡NI SIQUIERA SÉ LO QUE QUIERO!

¡LLEVO 15 AÑOS ASÍ...
SOLO SÉ HACER LO QUE ME MANDAN... SER LO QUE OTROS QUIEREN QUE SEA... DEJARME LLEVAR POR LO QUE SE ESPERA DE MÍ...
...Y ME SIENTO VACÍO.
...
¡15 AÑOS NO SON NADA!
¡TE QUEDA TODA UNA VIDA POR DELANTE!
NO TIENES NINGUNA PRISA PARA ENCONTRAR LA RESPUESTA.

SUGIYAMA
TENGO UNA CITA PARA USTED, PROFESORA
"LA FIRMEZA, LA RESOLUCIÓN, LA SIMPLICIDAD Y EL SILENCIO NOS ACERCAN AL HUMANITARISMO".
EL MAESTRO DIJO "LA FIRMEZA, LA RESOLUCIÓN, LA SIMPLICIDAD Y EL SILENCIO NOS ACERCAN AL HUMANITARISMO".
FUTURO, AMOR, ESPERANZA.
NO SON MÁS QUE BONITAS PALABRAS QUE USAMOS PARA TAPAR LA VERDAD
LO SABEMOS, Y AUN ASÍ PERMITIMOS QUE LA RESPUESTA SE NOS ESCAPE CADA VEZ MÁS LEJOS.

¿LEALTAD? ¿JUSTICIA? ¿VERDAD? ¿GENEROSIDAD? NO NOS QUEDA NADA DE ESO.
SOLO AQUELLOS QUE AÚN NO SE HAN DADO CUENTA SON CAPACES DE SEGUIR SONRIENDO.
–
EL FUTURO NO ES MÁS QUE DESESPERACIÓN.
TIENES TODA LA RAZÓN, HAY ALGO QUE NO FUNCIONA EN EL MUNDO.
BASTA CON ENCENDER LA TELE Y VER LAS NOTICIAS PARA DARSE CUENTA.

OCURREN TANTAS COSAS MALAS EN EL MUNDO QUE A UNO LE ENTRAN GANAS DE ABANDONARLO.
ES POSIBLE QUE LA HUMANIDAD HAYA IDO DEMASIADO LEJOS Y HAYAMOS COMETIDO ERRORES IMPERDONABLES...
...PERO AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE ENMENDARLOS.
PORQUE EL MAYOR DE LOS ERRORES ES NO INTENTAR ENMENDAR UN ERROR, ¿O NO?

EL FUTURO NOS PERTENECE.
AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE INTENTARLO.
!
¡NECESITAMOS A MÁS GENTE PARA SUJETAR LA CORTINA!
¡¡DEPRISA!!
¡¡CORRED!!

¡¡ES-TIRAD-LA!!
¡¡SUJE-TADLA FUER-TE!!

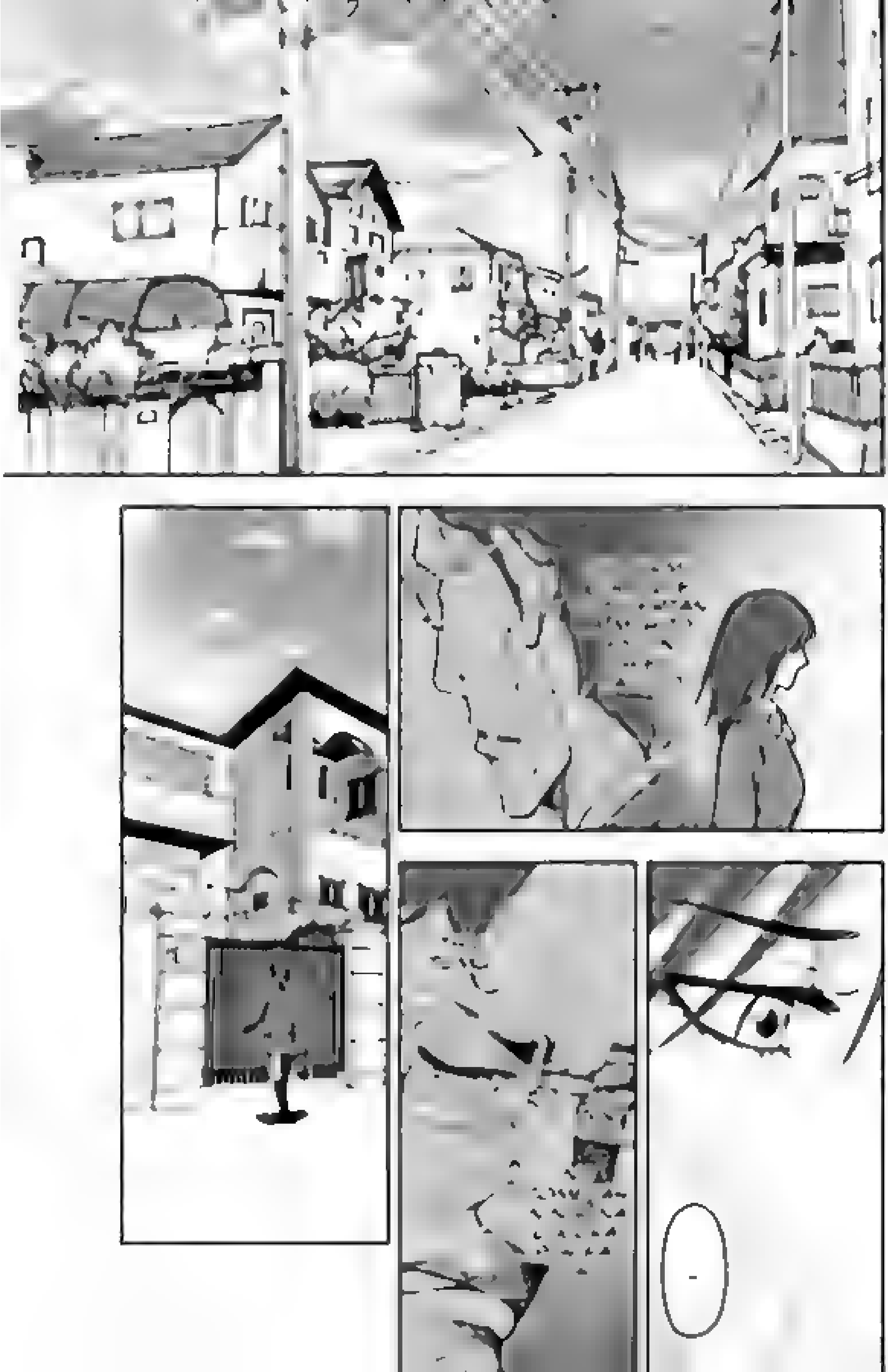
¡¡ESO!!
¡¡MIENTRAS ESTEMOS NOSOTROS, AQUÍ NO SE MATA NADIE!!
PAPÁ... COMPAÑEROS...

SIENTO HABEROS ASUS-TADO...
VOY A CRUZAR A VUESTRO LADO...

MÁS TARDE NOS ENTE-RAMOS...
...DE QUE LOS COMPAÑEROS QUE HABÍAN ACUDIDO CON LA CORTINA HABÍAN IDO POR SU CUEN-TA Y RIESGO.
POM
EL DESEO DE AYUDAR A SUGIYAMA LOS HABÍA IMPULSADO A ACTUAR SIN QUE NADIE TUVIERA QUE PEDÍRSELO.
EL DIRECTOR NO SOLO SE LO HABÍA PER-MITIDO, SINO QUE ESTABA DISPUESTO A ASUMIR TODA LA RESPON-SABILIDAD SI ALGO SALÍA MAL

EVIDENTEMENTE, LA POLICIA TAMBIÉN SE HABIA PRESENTADO.
POR SUERTE, TODO PUDO SOLUCIONARSE SIN QUE LA COSA PASARA A MAYORES.
¡SO BOBO!
¡PAYASO!
DESPUÉS DE AQUELLO, SUGIYAMA EMPEZÓ A RELACIONARSE MÁS CON LOS COMPAÑEROS DE CLASE...
...AUNQUE CONTINUÓ CONSIDERANDO A AKARI SU GRAN RIVAL
HASTA QUE UN DIA, EL JEFE DE ESTUDIOS...
¿¡CÓMO!?
¿¡DIMITE!?

¡QUE NO!
¡ESCUCHADME CUANDO HABLO, CARAMBA!
SIMPLEMENTE HA PEDIDO UN TRASLADO DE CENTRO.
NECESITA REPLANTEARSE SU POSICIÓN COMO EDUCADOR
O ESO ME HA DICHO.
MI PADRE SABE PERFECTAMENTE LO QUE HACE.
ESTOY SEGURO DE QUE ESTA VEZ TAMPOCO SE EQUIVOCA.



CHAC
!
hijo/a para hablar sobre sus progresos académicos y sus
opciones de futuro.
Querida hija:
Dejo libre la tarde
del 14 a partir
de las 15.00.
Perdóname por no pasar
más tiempo en casa.
Papá.

PROFESORA MUU.
YA HE RECOGIDO TODOS LOS CUESTIONARIOS.
MUCHAS GRACIAS.
PROFE...
HACE TIEMPO QUE QUIERO PREGUNTARLE ALGO...

¿ES USTED REAL-MENTE UNA VACA?
MUUUUUUUUUUU
NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁS HABLAN-DO.

ANALECTAS

Primera parte

FIN